大公報
中國人民郵政登記認為第一類新聞紙類
廣東人民郵政管理局執照第十五號
第二萬一千四百五十五號
今日出紙三大張　零售港幣一毫
香港有利印務有限公司承印
星期版
Ta-Kung-Pao
342 Hennessy Road,
Hong Kong
督印人 費彝民

毛主席接見南非貴賓

【新華社北京三日電】毛澤東主席今天下午接見了前來中國參加中國人民支持「南非自由日」大會活動的南非非洲人國民大會全國執行委員會委員約翰·馬克斯。

毛主席同約翰·馬克斯進行了親切友好的談話。

接見時在座的，有中國亞非團結委員會副主席劉寧一等。

參加蘇聯簽約投降禮 臘斯克霍姆昨抵蘇 將與赫魯曉夫會談

蘇聯官員之妻到機場獻花頻頻影相

吳丹到蘇

【路透社紐約三日電】聯合國秘書長吳丹今天前往倫敦，轉道莫斯科參加五日在莫斯科舉行的簽訂三國核禁試條約儀式。

他預定於星期日下午到莫斯科，

【法新社莫斯科三日電】美國駐莫斯科大使館今天宣布，赫魯曉夫將於五日上午分別和美國國務卿臘斯克、英國外交大臣霍姆會談。

【綜合外國通訊社報道】美國國務卿臘斯克率領的總統專機波音七〇七噴氣機於三日下午到達莫斯科，隨行者共十一人，內有美國高級官員和六名參議員。在莫斯科機場迎接的有蘇聯外長葛羅米柯、英駐蘇大使杜維廉、美駐蘇大使科勒以及數十名記者。

機場上隨掛起蘇聯和美國的國旗。懸掛美國國旗是為歡迎臘斯克的。

他在五日簽署局部停試條約之後，將作蘇聯政府的貴賓。在機場上，蘇聯官員的太太們向同臘斯克同來的美國參議員的太太們獻了花。

臘斯克在機場發表聲明說：「我們來這裏帶着一個希望和一個決心，使這個條約成為人類事務的轉捩點。」

霍姆在大約二十分鐘後到達。他說，「條約簽字過後，我們希望進一步走，並在另外的協議範圍……我們寄望有天在一起進行良好的建設性工作。」

兩人一起擺姿勢讓攝影記者拍照。他們握手凡三次，到了第三次的時候，葛羅米柯大聲喊：「三次」。

在機場舉行簡短的儀式後，三方面的代表們便分乘汽車駛向莫斯科。

臘斯克不保證訂更多協定

【美聯社華盛頓二日電】美國國務卿臘斯克率領一個美國代表團今晚前往莫斯科，行前他表示希望這次核子停試條約的簽訂，將證明是導向和平的一系列步驟中的第一步。

臘斯克說，「我們還不能肯定的說，這個使原子爆炸成為非法的歷史性的條約能否導向進一步的東西協定。」他又說，「在我們的前面還有很多未完成的事務。」

北京揭露蘇美勾搭內幕 蘇領導人背叛人民 最終絕對不會得逞

六月初蘇還正式通知中國，反對西方禁試立場，七月就簽訂了條約

【新華社北京三日電】「人民日報」三日社論：「這是對蘇聯人民的背叛」，全文如下：

蘇聯政府同美英兩國政府合伙，簽訂了一個部分停止核試驗的條約，製造了一個危害世界人民和平事業的大騙局。目前，蘇聯領導人和蘇聯報刊，正在竭盡一切努力，大事吹捧這個條約，企圖擴大這個騙局的效果，進一步麻痺和欺騙反對帝國主義的全世界人民。

簽訂這樣一個把停止核試驗同禁止核武器分割開來，並且把禁止地下核試驗排除在外的條約，究竟意味着什麼呢？答案用不着到西方的瘋子那裏去尋找。蘇聯領導人和蘇聯報刊提供了正確的答案。

他們過去說，簽訂這樣一個條約，是「把蘇聯的雙手捆住」，「損害社會主義國家的利益」，[illegible]「保證帝國主義國家的片面軍事優勢」；可是他們現在背叛了自己，說這是蘇聯「和平共處」政策的勝利。

他們過去說，簽訂這樣一個條約，有利於美國「改善自己的核武器」，[illegible]；可是他們現在背叛了自己，說這是「為人類徹底擺脫原子彈和氫彈的災難開闢了道路」。

他們過去說，簽訂這樣一個條約，「等於是推動侵略者實現他們危及全人類的陰謀」，「對和平事業背道而馳」；可是他們現在背叛了自己，說這是「爭取世界和平道路上的決定性步驟」。

他們過去說，美英兩國在一九六二年八月二十七日提出的條約草案是「拿人類普遍的人道感情進行投機」；可是他們現在背叛了自己，說這個條約的翻版「符合社會主義人道主義的崇高原則」。

蘇聯領導人過去曾經鄭重宣告：「蘇聯政府不能，也不會同意這種勾當。只有那些把自己的政策建立在欺騙各國人民和在談判中玩弄花招的人才願意幹這種勾當。」可是現在蘇聯領導人背叛了自己，恰恰參加了這種騙人的勾當。這是一個大轉變，不但背叛了他們自己的正確立場，背叛了蘇聯人民的利益，而且背叛了所有支持過他們的人。

大家記得，蘇聯政府為了加強自己的國防力量，為了抵抗美帝國主義的核威脅，在一九六一年八月決定恢復核武器試驗。那時，美帝國主義、其他帝國主義和各國反動派，拚命地攻擊蘇聯，一時搞得烏煙瘴氣。中國政府和中國人民，為了整個社會主義陣營的利益，為了世界和平事業的利益，不管敵人如何猖狂，不管風浪多麼險惡，堅持原則，挺身而出，毫不猶豫地履行自己的無產階級國際主義義務，堅決地支持蘇聯政府的正當行動。

大家記得，蘇聯政府在一九六二年八月正式地拒絕了美英兩國提出的部分停止核試驗的條約草案，中國政府曾經不含糊地支持蘇聯政府的立場，並且指出，美英提出這個條約草案，是為了推行核訛詐政策，[illegible]為了美帝國主義加緊準備核戰爭，[illegible]國家必須加強[illegible]，不應抱有任何不切實際的幻想。

實際上，直到今年六月上旬，在蘇聯同美英兩國協議在莫斯科舉行關於停止核試驗問題的談判以後，蘇聯政府還正式通知中國政府，西方國家在停止核試驗問題上的立場，目前不能為達成協議提供基礎；談判能否取得成就，完全取決於西方。

但是，時間過了不久，蘇聯政府就完全背棄了自己原來的正確立場，[illegible]支持過蘇聯正確立場的人民感到痛心的。

美歡迎「浪子回頭」 蘇實行投降外交

這既非「忍耐外交」又非「和平共處」政策勝利

無可辯駁的事實表明，蘇聯政府出賣了蘇聯人民的利益，出賣了社會主義陣營各國人民包括中國人民的利益，出賣了全世界愛好和平的人民的利益。這不是什麼「忍耐外交」，而是不折不扣的投降外交。這不是什麼「和平共處」政策的勝利，而是投降主義的集中表現。

為了掩蓋這種投降外交，蘇聯「消息報」發表了一篇奇文，說「應該張開眼睛看到在世界上的昨天和今天，甚至在一九六二年和一九六三年之間發生了多麼深刻的變化」。這是什麼意思呢？恰是在一九六三年六月同七月之間，[illegible]

由於[illegible]，中國人民採取了[illegible]的立場，蘇聯「消息報」老羞成怒，攻擊中國人民採取反對三國條約的立場，[illegible]。我們現在反對三國條約的立場，也就是蘇聯自己過去堅持的立場。[illegible]

美蘇合作 主宰世界 兩個目的 反對中國

[illegible]

亞非輿論支持中國

肯赫無權愚弄世人 道理是在中國一邊

由於中國堅決反帝和支持民族解放運動 帝國主義現已由針對蘇聯變為針對中國

【中國新聞社北京三日電】

摩洛哥

摩洛哥獨立黨主席阿拉勒·法西在「旗幟報」上發表的文章中說，[illegible]三國所簽署的部分禁止核試驗條約是一個騙局，它不符合人民的願望。

文章強調說，「你們這兩個人（肯尼迪和赫魯曉夫），不管你們是怎樣的大人物，都無權力欺騙人，也沒有權力把你們的同胞和所有其他無辜的人們當作傀儡。」

文章說，「中國是真正有道理的，它不對別人撒謊。」

摩洛哥「獨立」周刊最近發表文章說，三國條約「不是真正的裁軍措施，因為條約向已經有核彈的三大國保持這些武器」。「摩洛哥「旗幟報」在二十九日的一篇評論中說，「所有關心真正的和平的人們都同意不應沉醉在樂觀情緒中，人們還必須進行更多的鬥爭，才能在全世界實現真正的和平。」評論還着重指出，「正是由於這一條約規定可以進行地下核試驗，[illegible]的領導人們都要求他們的人民不要太樂觀。」

突尼斯

突尼斯「青年非洲」周刊七月二十二日發表該刊編輯伊布拉希馬·西格的文章，駁斥在戰爭與和平問題上對中國的誣蔑。文章認為，莫斯科「硬把中國人說成是戰爭販子」的說法，「不僅是不確實的，而且是惡劣的」。我們無論[illegible]

柬埔寨

最近一期「柬埔寨」周刊以「民族主義者」為筆名發表文章說：美國和蘇聯的宣傳都在竭力把中國說成是好戰的、「侵略性」的。但「我們根本不認為中國是好戰的。要是中國好戰的話，（柬中）兩國就不會由信任和真摯的友誼聯結起來。」文章又說，在中蘇分歧上，有一件事是不容爭辯的：亞洲的各國共產黨贊成中國的論點，中立的亞洲輿論無疑是傾向於中國的。文章還說，「所有不結盟國家（印度除外）都同中國保持着友誼，都支持中國。」

緬甸

緬甸「鏡報」二十八日發表社論指出，現代修正主義者正在利用他們同西方簽訂的部分禁止核試驗條約來實現他們反人民的陰謀。它說，「帝國主義和現代修正主義者已經結成聯盟來破壞人民的解放[illegible]」

印尼

印度尼西亞「東星報」三日就美英蘇三國簽訂部分禁止核試驗條約發表評論說：[illegible]「由於中國一貫反對帝國主義[illegible]，帝國主義的侵略陰謀現已由針對蘇聯變為針對中國了。」

日本

【[illegible]】東京消息：[illegible]

日拒中國代表入境 中國記協表示遺憾

日羣衆團體亦為此事提抗議

【新華社北京三日電】[illegible]日本政府拒絕中國新聞工作者協會代表團[illegible]入境[illegible]

赫魯曉夫簽訂三國條約 踐踏了華沙條約國決議

阿爾巴尼亞報紙責三國大騙局

赫魯曉夫是蘇聯、社會主義陣營和各國人民的叛徒，力圖把無條件向帝國主義投降的路線強加於國際共產主義運動。

[illegible]

皖鐵礦選礦廠 首期工程完工

完全依靠自己力量建成

【本報訊】據新華社合肥三日電：中國自行設計的[illegible]選礦廠第一期工程已基本完工，不久即可正式投入生產，這座選礦廠完全是依靠中國自己力量建成的。

中國政府禁核聲明 朝阿報紙全文刊出

【新華社地拉那一日電】阿爾巴尼亞「人民之聲報」、「團結報」和「統一報」在一日以頭版顯著位置以大字標題全文刊登了中國政府七月三十一日發表的主張全面徹底、乾淨、堅決地禁止和銷毀核武器的聲明。

【據新華社平壤二日電】朝鮮「勞動新聞」和「民主朝鮮報」今天都在國際版顯著位置以大字標題全文刊登了中國政府七月三十一日發表的聲明。

趙樸初等赴廣島

抵日時指出，世界人民要求全面禁核 核訛詐已漸失效，核信心已增強 騙局必全部破產

[illegible]

要聞簡訊

▲北京電：應中國人民外交學會邀請來我國進行友好訪問的[illegible]代表團一行[illegible]人，在團長[illegible]率領下，二日下午乘飛機到達北京。

▲北京電：中國人民對外文化協會[illegible]二日晚設宴歡迎日中友協[illegible]代表團。

▲平壤電：中國文學藝術界聯合會副主席[illegible]率領的中國戲劇家協會代表團一行七人，二日下午乘火車到達平壤。

印又佔中國領土 中國再向印抗議

越過中國錫金邊界乃堆拉山口

建議派員聯合調查以免印又藉口狡賴

【中國新聞社北京三日電】中國外交部於七月三十一日照會印度駐華大使館，對印軍越過中國錫金邊界上的乃堆拉山口侵佔中國領土，再一次提出抗議，並且再一次要求印方立即拆毀在中國境內構築的工事，立即撤走侵入中國境內的印度軍隊。中國外交部在照會中駁斥了印度政府六月十五日來照對印軍越過乃堆拉山口侵佔中國領土一事的狡辯，並且再次要求由中印雙方官員就印軍越境情況進行聯合調查。

照會說，「已經使錫金和西藏之間的正常貿易和來往中斷」。照會接着指出，印度政府在來照中不得不承認，印方在乃堆拉山口所築的工事是在「邊境的自己一邊」（實際指在錫金一邊）的「防禦」工事。這種說法是完全站不住腳的。按照一八九〇年中英條約有關條款的規定，中錫邊界是沿分水嶺而行的；乃堆拉山口位於分水嶺上，印方在乃堆拉山口所築的工事，明明越過了這條分水嶺，分佈到山口的中國一側的山坡上，怎麼能說是在錫金一邊，是屬於「防禦」的目的呢？

照會說，印度的侵略行徑已經可以從下面的事實得到進一步的證明：一九六三年六月十二日，即印方發出來照的前三天，大約五十名印軍越過乃堆拉山口，趁着霧時平靜了印方非法設在中國領土上的一部分工事；以後，印方又對在中國領土上的其餘工事進行了加固和偽裝，以便一面長期盤踞下去，一面繼續進行挑釁。

照會說，中國政府的態度是明確的。為了消除目前存在於中錫邊境的緊張局勢，辨明是非，印方應立即指派官員，會同中國官員就印軍越過乃堆拉山口侵犯中國領土的情況進行聯合調查。印軍修築的工事究竟有沒有越過分水嶺，是在錫金境內，還是在中國境內，一查便可分曉。如果印方不是害怕真相大白，它就沒有理由拒絕中國政府的合理要求。」

捏造中國集結軍隊 印度造謠無人相信

歐美報刊紛戳穿印度造謠伎倆

【新華社北京三日電】印度政府起勁散佈的所謂中國軍隊在中印邊界「大規模集結」的謠言，破綻百出，已經成為國際上的一件笑柄。

法國「震旦報」七月三十一日發表評論說，尼赫魯「大叫大嚷」所謂「中國人的新的入侵迫在眉睫」的說法，「大概是毫無根據的」。報紙一針見血地指出，印度政府所以要「編造這個故事」，可能是「為了刺激一下已被沉重的負擔壓得喘不過氣來的印度人的民族感情」。但是真正的原因在於：「要於玩弄兩面手法的尼赫魯想從西方也從蘇聯獲得更大量的軍事和財政援助」。

英國「每日快報」也戳穿了印度政府的造謠伎倆。這家報紙在二日社論中說，中印邊界上「緊張的戰鼓之聲」「不是來自中國而是來自印度」。社論指出，關於在中印邊界上「中國人集結」的叫嚷「值得懷疑」。社論說，「因為印度目前正面臨着許多國內的困難，它無疑需要轉移公眾視線的事件。」

身心衰竭 台上暈倒 寶貝杜陵遵囑休養

【美聯社荷里活二日電】寶貝杜陵在醫院中經過兩天的檢查，今天已經出院。他是在東方演唱旅行中曾經暈倒一次。醫生的分析是：積勞，飲食不調。他的患病是：休息六到八個星期。杜陵已經出院，前途同意休養。

台南捕獲巨鯨 魚腹搜出金飾

三萬居民爭睹吃人巨鯨

【路透社台北三日電】一日在台南海離上游捉了一條十五噸重的鯨，據說這條鯨在被捕前吃過人。

當地漁民在剖開這條鯨的肚腹時，發現許多鈕扣和金銀首飾。

第一個發現這條鯨擱淺在沙灘上的是漁民陳順（譯音），他出賣了鯨肉，得款新台幣六萬四千零六元。

據說過去兩天中幾乎有三萬好奇的居民，曾往陳順的村子中爭看這條鯨。據說這條鯨是台灣島上捕到的最大的一條。

如此蘇聯集體農莊

集體農民，無論什麼人都可以從農莊管委會領到土地，大家關心的是市場和自己的蜂場、菜園。

斯維努什基村有三百二十戶，有二十戶是

【新華社北京三日電】蘇聯「蘇維埃俄羅斯報」六月十二日發表的以「集體農莊土地上的農場主」為題的讀者來信說，在蘇聯烏爾瑪州的斯維努什基村「紅色處女地」集體農莊，「無論什麼人都可以很隨便地從管理委員會領到土地」。「同集體農莊沒有任何關係的人能夠在那裏弄到大塊土地。在這個村子「有三百二十戶，但是，其中只有二十戶是集體農民」。在那裏，「對於許多人來說，市場、蜂場和菜園成了生活的目的和內容」。下面就是這封由莫斯科大學新聞系學生扎爾寫的信的全文。

法律管不着他

他站在台階上，撫閉兩腿。在他整個魁梧的形象中滲透着信心。

「你們是怎麼決定的？」

「留百分之二十五公頃。」集體農莊黨組織領導人科爾查金回答說。

「那我就不幹。」小伙子說。

「我們沒有權利給你留百分之四十公頃。」

「伊凡，科爾查金幾乎是在求情。

「我才不管什麼權利不權利。」

「科爾查金不在乎！」

人們想知道，他，這個伊凡．謝柳金是誰，為什麼法律管不着他？

小伙子一面不斷地打呵欠，一面解釋說他沒有加入農莊。他是電工，負責照管電線是否完好，電表是否正常。有人苦苦請求他效勞，好，他答應了。而現在，他卻委屈得要命。只要想一想：人們幾乎打算把他的宅旁園地減少一半！但是，他，謝柳金，不能忍受這個。組織的辦法們以前沒有過熱暗日子，現在卻有得過了。

「哎，伊凡，看來，你完全昧了良心，」科爾查金痛心地說，「你一個月賺六十個盧布，每畫夜給你另加〇．七五個勞動日，我們還給了這法的事：留給你百分之二十五公頃的地，而你還嫌少。」

「當然，少。」如果不高興，就另請高明吧。

農作水平很低

這次談話證實了，斯科爾平農業管理局「紅色處女地」農莊的一批農業專家給編輯部的信中寫出了他們斯維努什基村所發生的不成樣的事，絕不是偶然的。

多年來，農莊一直是落後的。過去，農作水平很低。去秋，穀物收成每公頃只有六點五公擔（每公擔合二百市斤）。一頭奶牛擠奶最一天不超過三公升。飼料缺乏和照料不好，造成今天大批病死。

誠實的人和誠實的勞動者渴望加強經濟，農莊擺脫完不成計劃的現象。但是，就在村裏出現了許多懶漢。大家的事他們不重視，他們拒絕在集體農莊裏工作。但是，奇怪的是，他們沒有被管理委員會指責。更壞的是，他們還利用農莊的土地，竭力多弄宅旁園地。

管理委員會有一本簿子，顯然，它應該記錄農莊生活中的大事和集體農莊管理委員會的決議。證明出法律，而且只同意這些事情。簿子裏寫了好幾行姓名：幾乎在每個姓名旁邊都有一批「集體農民」的標記。而稍有兩是一個同樣的數字：「〇．〇一」。

「一用來耕鋤的」——「一切都合法——」某集體農莊副主席馬克西莫夫解釋說，「一切都合法——」

但是這樣嗎？只要你剛剛停在一個姓伊凡寶的宅旁園地附近，你就不會再相信馬克西莫夫的話。像上面所說的那樣，這是真正的批園，幾十棵蘋果樹和櫻桃樹。一串串的醋栗和覆盆子，幾乎在蜂箱的旁邊，都是蜂場。

原來，果園佔了〇．二八公頃。試問，同集體農莊沒有任何關係的北留科夫是以什麼方式弄到這樣的大塊土地的呢？

什麼人都可以領到土地

又是一個「〇．〇一」。在卡特科夫的姓名旁邊。他也不是集體農民，不是工人，不是職員。但是，他在有大片的果園，有漂亮的、圓整好的房屋。「不斷過路人都驚賞地瞧在汽車旁邊」。

「這是「莫斯科人牌」汽車啊」

又是一個「〇．〇一」。又有……迎伸好幾米長的籬笆，後面果園發出蘋果花的香味。這個農莊的土地，由多勞動力的集體農民多，但是，越來越多的園地，根據管理委員會的決議，得到許多不勞動的人。

自然，許多人看到了這種情況。他們沒有法子，他們決定在哪裏工作人員科爾查金等等的批評。一位新任的主席說，斯科爾平農業管理局決定嚴肅地處理這件事。但是不久前，一位新任的主席，了不起的目的和內容。但是，斯科爾平村對於許多人來說，市場、蜂場和菜園成了生活的目的和內容。

「農莊是完不成計劃的局面了。」主席回答說：「我們終於要把這些園地收回來。」

看來，農莊是擺脫不了完不成計劃的局面了。

抗旱有功 魚塘有水 魚獲豐收 （香港中國新聞社發）上海郊區社員在今年抗旱中，加強了對魚塘的管理，魚獲豐收。

尼赫魯獲蘇聯援助 加緊勾結美國作惡

在助印反華這方面，蘇聯也貫徹執行了它的四種聯合四種反對的政策。

蘇聯當局為了對付中國，甘心充當「軍火供應商」，它的運輸機正忙於向印度運送「米格」戰鬥機，蘇聯就把一批「米格」飛機提供給印度，作為印度對付中國的「重要一環」。蘇聯已同意把「米格」飛機的製造技術轉讓給印度，而且不惜把「米格」戰鬥機交給印度，作為「用處極大」的軍援，是「符合美國的利益」的好事。

害怕人民害怕真理 牛鬼蛇神打出原形

美帝及其奴才們，要借重蘇聯的反華，極力推行其反對「兩個中國」的陰謀，這並不表示它們有辦法，正好表示它們的破產和沒落。

巴報著文斥責蘇聯

蘇已忘記關心世界和平而關心強權

助印擴軍將使亞洲和平陷嚴重危險

【新華社卡拉奇二日電】「巴基斯坦時報」一日就印度經濟和國防納稅部長和英斯科談判由蘇聯向印度提供武器裝備一事發表社論說：「蘇聯看來竟然忘記了關心世界和平，開始和西方強國一道偏向印度的打算力量，這種轉變是一件顯著的事情。」社論說：「巴基斯坦和其他亞洲國家不能不密切關注印度的擴軍備戰。」

社論說：「蘇聯不可能不知道印度懷有野心，它從西方取得軍火不僅是為了要和中國長期對抗下去，而且是為了要向較小的鄰國施加壓力。」社論說：「儘管莫斯科一本正經地談論馬克思列寧主義學說，看來蘇聯的行為不一致，而非國家利益。只能作這種解釋。」

中緬兩通訊社簽訂合作協定

【新華社仰光一日電】中華人民共和國的新華通訊社和緬甸聯邦的緬甸通訊社今天下午在這裏簽訂了一項合作協定。根據這項協定，雙方將交換新聞和新聞圖片，並給予對方記者以工作上的便利和協助。

新華通訊社仰光分社社長和緬甸通訊社代表在協定上簽了字。中國方面有中國駐緬大使館參贊和秘書出席了簽字儀式；緬甸方面有宣傳部代表、新聞局局長丁吞和緬甸通訊社總編輯覺覺少校。

遺書自認有愧於心 華德一命嗚呼

昏迷已三天 官判罪名成立 他猶不知

【法新社倫敦三日電】五十歲的華德醫生，今天「一命嗚呼」。他在國際關係中，以被揭出而聞名。通過社會醫院，三時死於聖士提反醫院中。他現在是五天前服藥過多，在他病的最後幾天，他又寫道，在高等法官馬歇爾的綜合案情宣讀之後，「一切希望」。

遺書說：證實他在醫院中寫道：「這種違法的判決，我只能放棄一切希望。」

遺書中：「很抱歉，我不能再寫下去了。」

卡斯特羅設宴 招待劉亞樓等

賓主會進行誠摯友好談話

【據新華社哈瓦那二日電】卡斯特羅總理今天設宴招待了以劉亞樓為首的中國軍事友好代表團。古巴革命武裝部隊部長勞爾．卡斯特羅和中國軍事友好代表團進行了誠摯友好的談話。

宴會是在革命武裝部隊俱樂部舉行的。出席宴會的古巴方面有工業部長格瓦拉，外貿部長阿爾貝托．莫拉，共工部長奧斯馬尼．西恩富戈斯，革命武裝部部長阿爾梅達，以及其他高級軍官。

中國大使申健也出席了宴會。

梵蒂岡宣佈 繼續堅決反共

【據新華社北京二日電】據梵蒂岡消息：梵蒂岡教廷重申它堅決同共產主義為敵的態度。

兩大使週旋三國首腦間 美正插手馬來西亞

三國會議昨再次宣佈延期一天閉幕

【路透社馬尼拉三日電】菲律賓總統馬卡帕加爾、印尼總統蘇加諾和馬來亞首相東姑拉赫曼在這裏舉行的三國首腦會議今天宣佈延期一天閉幕。

蘇報用成吉思汗詆譭中共

編造種種聳聽奇談怪論

捏造中國學者「頌揚成吉思汗的個人迷信」的說法

【新華社北京二日電】蘇聯報刊最近以成吉思汗問題為題，對中國進行攻擊。

（左鄰版面殘文）養父圖姦養女……失婦……其……昨……十九歲女子……本週大會堂節目摘要 八月四日（星期日）……八月八日（星期四）……三院義唱大會 加插遊藝節目

養父圖姦養女

幸虧養女機智借故逃脫

被告承認非禮罪押候一週判處

【本報訊】一名有一妻四子女之混蛋，乘其妻臨盆入醫院候產之際，竟在家中非禮他的十三歲養女，並且欲施強暴。養女機智，借屎逃出家門，於凌晨跑到警局投訴，警方據報，將此獸父拘捕，昨解北九龍裁判署審訊，被告人認罪，法官命將案押候七天宣判。

被告林東壽，卅七歲，住官塘雞寮Y座，有一妻四子女，被控八月一日非禮十三歲女童林X。被告認罪。

檢控官簡加主控。據申述案情稱：八月二日凌晨零時卅五分，原告女童與劉尚報案，謂遭被告非禮，被告即她的養父。原來是八月一日被告之妻臨盆，到醫院候產。當晚十時，原告午夜夢回，發覺被告爬在她身上，除她的褲，原告大驚，拒其所求，被告出言恫嚇，謂要將她掐死。原告不敢抗，佯言先往廁所，乘機逃出家門，往警局報警。被告收養原告已有八年。

要求改善土地補價問題

四大團體聯合請願

提出具體建議以供考慮

【本報訊】由四大團體聯合簽署的請求改善土地繳補價的請願書，日前已由四大團體代表人與麥道軻會晤後轉呈。這四個團體是港九街坊研究委員會、香港業主聯會、中華總商會及九龍總商會。

請願書包括各團體及各界對港府補價措施的不同意見。

請願書的主要內容為：對附加條件中補繳的地價，應以該地段的現收租值為標準，如該地段現收租值增加時，可根據其新數字計算補價。

請願書並建議成立一個土地補價上訴委員會，考慮市民對補價的上訴及與補價有關的事情。

對分期補繳地價，仍照前所定的七十五年分期付款辦法辦理。對分期補繳地價的利息，應由目前每年的百分之十減至百分之五至六點五。

請願書並要求港府准許分層補繳地價。如到期未能補繳地價的樓宇，暫緩執行沒收及發還港府。

上季有關租務案件

共處理二百七十宗

另有租務糾紛一百餘起

【本報訊】港府新聞處消息：租務管理處在本年四月至六月間，處理租務案件二七〇宗，為歷季之冠。此等案件係涉及二三〇三宗業主申請其樓宇與住客條例限制者。

租務調查處職員曾量度六六四層樓宇之二、二四四層單位或其中一部份，總見八、六四四名二房客或三房客。該調查處又曾在港九兩地量度十五座房屋的閣樓，此等工作係與住客保障條例有關，而應有關部門要求而執行者。該處在處理要求更改租值之申請時，曾派員量度三十一層樓，並擬就草圖供租務法庭之用。該處復核對、批准及背書短期合約聯合申請書一六一份。期內，又調解租務糾紛一五一宗，其中經圓滿解決者一〇八宗。

六月份米價

批發價略升

【本報訊】港府新聞處消息：本年六月份本港市場新造泰國大米及米碎之批發價略有上漲。泰國出產之各類食米，每擔漲價六角，非泰國出產的各種米每擔亦漲五角。在該月內，泰國新造大米及米碎之受斧船邊交貨價格，每噸分別上升一鎊十先令及十先令。六月份入口米為二七、七五四公噸，較上月增加四、七三〇公噸。

被告棄保潛逃

保證人被追保

結果破財二百五十元了事

【本報訊】曾稱米行司理，關欵案的被告人歐陽甫，於去月二十日棄保潛逃，而由法庭下令通緝歸案。歐陽甫原定當日在銅鑼灣裁判署由蘇殊法官審訊，但不見被告人出庭，其律師金仕儀向法庭申請退出辯護代表地位，經法官批准。目前被告人仍不知下落。

昨日上午有一男子名方忠良者，由警方帶上銅鑼灣裁判署蘇殊法官庭前，據法庭官佈，該男子曾於歐陽甫關欵案開審前，以五百元欵額，以保證歐陽甫屆時出庭受審，但歐陽甫潛逃，法庭乃追究保證人。

昨日法庭聽取方忠良提出理由，以解釋如何不受法庭追究。

方忠良向法庭稱：他本人原與歐陽甫不相識，僅因歐陽甫所委託的律師的一位師爺，向他懇求，他才替歐陽甫作保證人。他以為人情難卻，姑允之，初不料其棄保。他此次作保證人，絕非圖利，遑論關銀。

方忠良又稱：他既作保證人，自知責任難卸，但以上述理由，他願負一半責任，願將認保之數，計二百五十元，繳交法庭沒收。法官接納該人的建議，着其繳出現款二百五十元，沒收了事。

中山僑商會

續撥欵獎學

【本報訊】本港中山僑商會為策勵會員子女向學，歷年均撥出專款以為獎學之用。凡該會會員子女在本港中文或英文中學畢業，而參加會考及格，或在各大專學校畢業者，一律給予獎狀，並致送紀念禮品；倘成績優異或學有專長，俱再加獎勵。該會今年仍繼續舉辦，如各會員子女符合上述資格者，可於本月底前攜備證件及半身相片兩張，到砵甸乍街二號A該會申報，以憑辦理。

何建業今晚設宴

餞赴星影界人士

六公司影人已定明午啓程

【本報訊】影界聞人何建業，今（四日）晚設宴於大會堂三樓，餞別赴星參加星馬文化節的代表團。被邀請的六間公司負責人及影界人士計有「光藝」的陳文、嘉玲、江雪；「新聯」的周聰、劉芳、黃金鳳、丁亮；「香港」的廖一原、白茵、陳綺華、梁醒文、關鳳（化裝師）；「長城」的沈天蔭、周康年、李元龍、石磊；「鳳凰」的韓雄飛、王葆真、唐紋、陶昌明等。

何建業本來是代表團的領隊之一，因其新創的「男爵」首部出品「南龍北鳳」正擬推出（八月七日公映），業務纏身，以未克一同去星為憾，因此設宴餞別。

英軍機撞山事

已組委會研究

【本報訊】去月廿五日兩架英國軍用機由啟德機場起飛，作每日例行飛行練習，不料其中一架撞毀於大霧山附近歸田方面之山體，機上三名英空軍軍官因而喪生。現英空軍特為此事成立一個五人委員會，以研究該軍機失事原因。該研究會由一位校官、兩位尉官組成。

阿飛與性病

特稿

據報城市的阿飛活動日益猖狂，「無遮大會」、騙賣少女、賭人入罪之事，時有所聞。

阿飛橫行與性病傳播，相輔相成。前一陣，香港西營盤有個少女給阿飛「滾」去，後來被家長找回，檢驗身體時，就發覺已染上性病。

最近，到尖沙咀的性病院和灣仔的女性病院看病的新病人佔了一半是廿歲以下的青年，而多數又是少女。

據醫務署公佈，前年患性病的人數有二五八一九名，那些請私家醫生治理的未包括在內，另外又有些人患上性病卻諱疾忌醫。

據說最近幾個月來，港九兩間性病院的門診數字，比前年大大增加。曾經有個英文書院學生，給誘惑去下等舞場，去蝶舞，染了性病，幾個月時間，纔肯入醫，壞了神經，現仍在院留醫，看樣子是很難復原了。

還有個前國民黨大官的姨太太，初時在香港某校教書，後來，那位大官追她做姨太太，不久給阿飛滾上，染了性病，下場悽慘。

性病的病菌多屬兩種類型：螺旋菌和雙球菌。梅毒俗稱花柳，是螺旋菌存在人的血液裏所生的病症，這種病菌不能在體外生存，除性交外，傳染的可能性較少；若果某人身體有傷口，接觸到梅毒患者的潰瘍皮口，也會傳染，不過機會很少。具有遺傳性，父母方能遺傳給子孫。有某船塢的一個判工頭，年輕時狎妓，患了幾次性病，醫好又復發，雖已六十幾歲，還常常到一元賦片等淫邪架步，結果又染上梅毒，這次患病十分嚴重，連生殖器官也潰爛掉。

雙球菌的病症是淋病（即白濁）和疳（即花柳）之類，在體外也會傳染的，這種菌，一雙一對地生長，十分驃悍，繁殖很速。這種病菌較易於消滅，但又易於傳染。

前幾日，有個青年在荔枝角海灘游水，腳部有個傷口，由於該海灘的水不潔，這個青年當晚回家，腳部就浮腫，流出黃水，後來經醫生證明是淋病，要到性病院去醫治。所以游水的也不能不格外留神。

・王辛・

黃篤修夫婦昨日起飛前攝於機場

犯發假誓罪名

控方證人被罰

此插曲發生於一宗勒索案中

【本報訊】兩名被控在奶路臣街大牌檔勒索財物案，昨續在南九龍裁判署審訊。審訊中有一名控方證人因供詞矛盾，陳子忠法官當庭將該證人落案，以發假誓控之。[illegible]

兩被告被控：（一）鄺X，（二）[illegible]，他們同被控於六月廿四日在奶路臣街大牌檔主鄧明勸取款五十元；㊁非法盜取鄧明五十元。兩人不認。

證人譚雄[illegible]稱：他在尖沙咀一間銀行當雜役。[illegible]八月廿四日凌晨一時半，他在大牌檔見[illegible]。

供至此，法官命證人認人，證人認出在法庭的兩被告。證人續供稱：他見鄧明走前去兩被告所坐之處，交錢給兩被告，兩被告離座行數碼遠，即見警員出現；又不久，他見地上有幾十元。證人續供稱：當晚在大牌檔是第一次見兩被告。

第一被告即對證人質問：「你在是日一時半之前見過我嗎？你是否未去大牌檔之前同我在省與王多一間飲啤酒之前與被告一齊飲酒？」證人承認該時間，法官乃警告證人，指其說謊，犯發假誓罪名。第一被告續向證人質問：「何以那晚你請我飲酒？」證人答：「因我同你是街坊。過去你請我飲，我也請你。」

至此，法官命證人不必繼續作供，宣告證人被假誓，當庭落案起訴，判罰，然後繼續聽案。

一女傭失欵

一女傭被控

【本報訊】兩名同在一起工作之女傭，其中一名失去一百元，報警查究，警方將另一女傭拘捕，涉嫌與該失竊案有關，昨解北九龍裁判署提訊。

被告女傭陳佩蓮，三十五歲，住石硤尾徙置區，已婚，有四子女。被控於八月一日在太子道承德大廈七樓第四座竊去女傭陳燕瑞欵一百元，被告認罪。法官命將案押候四日宣判，以便調查被告有無案底。

據控方指出，原告與被告均為上址女傭，本月一日晚上九時卅分，原告發覺失去現款一百元，往警署報案，查出被告竊去一百元，只用去四角買香煙，其餘九十九元六角則覓回。

失去金飾

婦人報警

其女被拘

昨判簽保

【本報訊】十九歲女子潘月英，被控竊取其母的三件金飾「事如」，及三項非法當押之後，昨午在銅鑼灣裁判署由奧康諾法官審訊，被告認罪，法官以其初犯，判簽保一百元，一年內約束行為。

被控之三項罪名如次：㊀六月十五日在筲箕灣道三四五號的啓生押店押金錶一隻；㊁六月二十七日在金華街的金華押店押金戒指一隻；㊂六月二十四日在筲箕灣道九十二號的永安押店押金鈪一隻。該三件金飾乃原告人之財物，而被告人並無權得到。郭好主控稱：被告乃原告的女兒，本月二日上午八時，原告向筲箕灣警署報案，謂其發覺在家中失去金飾三件，經警方調查後，拘留被告，被告承認將金器三件當押於三間押店，警方取回三張當票，經失主認出是她的失物。

繼香港仔及荃灣之後

柴灣華人永遠墳場

本月一日已予啓用

【本報訊】柴灣華人永遠墳場已於本月一日開始啓用，是日已有四個墳穴有人下葬。香港之華人永遠墳場，初設於香港仔之[illegible]，其後因[illegible]，當局乃於荃灣[illegible]華人永遠墳場。[illegible]近十年來，港九人口日增，死亡率亦隨而增長，以上兩個華人永遠墳場的墳穴仍不敷用，故有關當局又於年前在柴灣增闢第三個華人永遠墳場，以供華人死者卜葬之用。

據悉，目前柴灣華人永遠墳場之墳穴每穴售價為一千六百元，較之香港仔華人永遠墳場最初每穴之售價僅為百元左右，已增價十餘倍有奇。

至於和合石，華人的卜葬該處者為數亦不少，但因該處墳穴並非永久性質，故稍有餘資的人家多屬意購置永遠墳場墳地；或則有[illegible]遺體火葬，以免日後[illegible]之勞。

劫得一元五角

青年判囚九月

【本報訊】失業漢當街白撞，問人去何處，隨即動手偷錢，向一女傭偷得一元五角後，昨受審於北九龍裁判署，判囚九月。

被告男子何添，廿五歲，無職業，居無定所，被控盜竊罪，被告承認。控方透露：被告以前已有三次偷竊案底。

八月二日下午二時半，女傭周瑞芬行經九龍塘沙福道，與被告相遇，被告問周往何處，周答往購物，被告乘機在她手中偷去一元五角，發足逃跑，但為途人捉獲，交警察處理。

今日文娛

生組委員會、港九街坊[illegible]

香港華人文員協會（下午八時）在大會堂舉行十七周年紀念會演，一連兩晚。

港九石印職業工會（下午一時）在英京酒家慶祝成立十七周年紀念暨第十九屆職員就職典禮，晚上宴會聯歡。

黃篤修夫婦飛日

【本報訊】中華廠商聯合會會長黃篤修及夫人，昨天下午乘日航班機離港飛東京，黃篤修夫婦此行係作業務旅行，約兩三星期後返港。

中僑國貨公司

每日其門如市

大減價只剩最後一週

【本報訊】中僑國貨公司舉行五周年紀念酬賓大減價，每日顧客擁擠，其中有些顧客還是新界各區的鄉民，他們知道中僑國貨公司周年大減價後，特地到該公司購買物品。

該公司酬賓大減價，一般貨品是九折，另有很多只是八折、七折，甚至有五折出售的貨品。其中女庄西褲低過成本，一律照原價八折出售。在布疋部的內衣、西裝褲，十五元，現售十一元，價廉貨美，顧客爭購。該公司酬賓大減價由上月起直至本月十一日止，時間還有一週。

本週大會堂節目摘要

日期	節目	地點	時間
八月四日（星期日）	東南亞國際攝影展覽	六樓展覽室	上午十一時至下午七時
	陳漢銘主講鋼琴演奏	演奏室北座	下午二時半至四時半
	佛教青年會演講	演奏室南座	下午二時半至三時半
	陳宅婚禮	餐廳	下午四時至六時
	銀行華員話劇	劇院	下午八時
	香港華人文員會遊藝會	音樂廳	下午八時
八月五日（星期一）	東南亞國際攝影展覽	六樓展覽室	上午十一時至下午七時
	後備消防樂隊演奏	劇院	下午三時至五時
	建記講座	大會議室	下午六時至七時
	佛教青年會演講及電影	劇院	下午八時
	香港華人文員會遊藝會	音樂廳	下午八時
八月六日（星期二）	東南亞國際攝影展覽	六樓展覽室	上午十一時至下午七時
	張氏書畫展覽	八樓展覽室	上午十一時至下午七時
	香港[illegible]人物[illegible]	演奏室南座	下午五時半至七時半
	福建同鄉會遊藝會	音樂廳	下午八時
八月七日（星期三）	香港學校音樂協會音樂教師會議	六樓展覽室	上午九時至下午一時
	東區聯會藝品展覽		上午十一時至下午七時
八月八日（星期四）	建記講座	大會議室	下午六時至七時
	南方影業公司試片	劇院	下午八時
	張氏書畫展覽	八樓展覽室	上午十一時至下午七時
	博物館、圖書館		休息
	學校音樂協會音樂教師會議	音樂廳	上午九時至下午一時
	瑜伽術講座	演講室南座	
八月九日（星期五）	張氏書畫展覽	八樓展覽室	上午九時至下午十一時
	精神病健康會討論會	演講室	上午十一時至下午一時半
	詩歌朗誦	劇院	下午五時十五分至七時十五分
	東華三院義唱	音樂廳	下午八時
八月十日（星期六）	隨軍體育會議	大會議室	上午十時至十一時
	畫展	八樓展覽室	上午十一時至下午七時
	香港攝影學會講座	演講室北座	下午六時至八時
	詩歌朗誦	劇院	下午八時
	聯南會計校與團演奏	音樂廳	下午八時半
	紅十字會會議	演講室南座	上午十一時至十二時
	畫展	八樓展覽室	上午十一時至下午四時半
	鄭冰心舞蹈個人文娛	演講室北座	下午二時半至四時半
	華文彩色歌劇片「珍珠塔」試映	劇院	下午五時
	日本人協會電影	演講室	下午五時
	艾菲、李正舞蹈及鋼琴演奏	音樂廳	下午八時半

貪污罪名成立

警員判囚九月

女證人供詞失實事押候處理

【本報訊】現役警員一名被控向小販勒索的貪污案，前日在中央裁判署由琴涂法官審訊，此乃法官判詞的其中一名女證人黃淑芬之供詞失實，法官擬根據裁判司條例第九十七節B段所賦予之權力，對該女證人採取行動。

該辯方女證人昨延請德羅律師代表，法官將證人在法庭所作之供詞與在較早前向警方作之供詞向律師重讀一遍後，律師請求將此案押至本月十日，法官批准，仍准該證人簽保五百元。

法官裁定其首、次兩罪成立，未罪不成立，首罪入獄九月，次罪入獄九月，同期執行，即共入獄九月。法官判案時說：他細看被告在庭之態度，和聽取證人作供時之態度，被告之證供及辯方之供詞並無一點值得相信。他認為辯方證人黃淑芬作供失實，控方證明被告有罪之證據甚多；另一方面，法庭認為原告供詞可靠，故接納之。

法官更認為被告身為警員，但非為大眾服務，而要大眾替其服務，故被告在職責上乃失敗者。

辯方大律師求情指出：當日原告整個時間求被告給與機會。法官乃判處被告入獄九月。

街坊醫衛展覽

今晚即告閉幕

【本報訊】第二屆街坊醫務衛生展覽會定今日下午四時舉行閉幕儀式，請市政事務署副署長范德鑑主持。

大會主席梁健泉昨稱，該展覽會自去月廿九日開幕之後，連續展出七天，參觀人數共達二十餘萬。此外，前往該展覽會的X光檢驗肺部健康及在該會防疫注射站接受預防注射疫苗的人士，亦屬不少。今日舉行的閉幕典禮秩序，已經編排妥當，屆時將首先由大會副主席李乾致閉幕詞，市政事務署副署長范德鑑致詞，港九街坊聯誼會研究委員會主席胡鑑[illegible]致謝詞。

「鬼屋疑雲」賣座

八戲院今日齊映

【本報訊】中聯公司新片「鬼屋疑雲」獻映後，太平、環球、北河、域多利、油麻地、國泰等，叫座連日爆場。今日，龍城、新填地、東樂、金星加入獻映該片，八院齊映。看過該片的觀眾，皆讚其情節曲折，緊張驚險，白燕、張瑛、李清、吳楚帆、黃楚山等的演技甚為出色。

新界入口日增之下

市政局及立法局均宜有新界席位

【本報訊】新界區清潔衛生工作，自一九六〇年四月一日起，開始由新界民政署移交市政事務署直接管理後，有關市政清潔衛生事宜已於本年七月一日起普遍施行，新界地區與市區同一規則，鄉村方面亦陸續改善。

現在新界清道人員之管理及其他潔淨職務，與街市、泳灘、運動場及遊戲場等人員之職位，亦一併統辦，有關衛生牌照發給，均由市政事務署管理。

目前新界各區鄉事會，對市政衛生的意見，仍按習慣向理民府提出。不過，全新界有五十多萬人口，故最近有人希望市政局及立法局均應有新界一席，俾而對有關新界問題時得有更多貢獻。

葵涌一段工業地

定本月八日開投

【本報訊】新界葵涌最近有一段工業用地，定本（八）月八日上午十時在荃灣理民府公開拍賣。該府區販之興業公報通告，新界民政署長已批准[illegible]在荃灣附近各界人士，地段屆時前往觀投，價高者得。該地編號及面積如後：新界葵涌第四四四約第二九八號地段，面積約計一萬二千二百三十平方呎，限於營建工業用途。但任何具惡性有礙人體健康及不衞生之工業成頭，須於二十四個月之內完成價值二十四萬五千元之建築。批出後，地稅每年一百四十元，批期為九十九年，但由一八九八年七月一日起計。

青衣島水頭充足

科學井在開鑿中

【本報訊】為解決青衣島三千多居民的食水需要，當局特從利用開鑿三個科學井，以供村民及坊衆使用。第一個開鑿工程已進行中，惟因遇到青岩石，而致工程受到影響，未能如期完成啓用。

幸好目前該島經過通過連日下降後，島上各村的儲水池、水井均告滿溢，鄉民用水，暫時無須再料理井水供應。各村水井由於水源充裕，均大開方便之門，任由村民汲取，因此一向要向水艇購買用水的小商號，暫時亦無須購水。

擴大工業區域

青衣發展藍圖有修改

【本報訊】青衣島發展藍圖經過有關當局的研究後，最近有修改之處。原規劃工業區地區，擴展到幾個鄉村在內，由新計劃亦是在該島新工廠的發展區，即由目前發展的工業區建立多家的工廠，使新計劃擴大工業區，使附近有大片（北岸）地段將來都可以發展，該區面積擴大至青衣海。

各界人士如欲知道詳細情形者，可向荃灣理民府詢問。

八成居民已打針

注射站今明照常服務

【本報訊】據新界方面各區鄉局的消息，鄉民前往注射站接受防疫注射的估計約已有百分之八十以上。現在未打針的，為數雖然不多，但當局為方便未打針之鄉民起見，走訪、明兩日公假期間，新界的防疫注射站，決定仍照常工作，為鄉民服務。

色狼候判

非禮一雙小姊妹

【本報訊】中年漢龍城判獸，昨解上南九龍裁判署被控非禮一雙小姊妹，被告認罪，法官押後宣判，被告人的父親昨日到庭請求法官輕判，並給法庭呈上醫生證明，謂被告有神經病，因此法官將被告還押，以便精神病院調查被告的精神是否正常。

被告男子鄺炳，四十歲，住土瓜灣道，被控兩罪：（一）本月一日在上址非禮一個八歲女童；（二）六月二十四日在上址非禮一個八歲女童。兩女童係同一家人，兩小姊妹均係被告的鄰居，事發時，被告給予糖果誘惑。

三院義唱大會

加插遊藝節目

【本報訊】東華三院定本月八日下午八時假座香港大會堂舉行義唱籌欵，籌集經費作興建港九中小學校舍之用。熱烈響應者凡捐獻十元以上者，均贈入場券一張，但因座位有限，贈完即止，先到先得。大會義唱節目由何非凡、鄧碧雲、梁醒波、鳳凰女、林家聲、陳錦棠、陳好逑、羅艷卿、譚倩紅、陳齊頌、黃千歲等演唱名曲，由十三個藝術學院演出花鼓、北獅、紅綢舞等。青衣、女演員李寶瑩、劉月峰、黃英奇等表演。

節目由黃千歲、林家聲、陳好逑任司儀，隨後由鄭君綿、任冰兒一齊演出，並請有關醫院、街坊主席、董事等在場臨場。

慶祝街坊節

長沙灣街坊會

筵開百席

【本報訊】長沙灣街坊福利會慶祝十四週年，定本月十二日下午四時半在九龍酒店大會堂舉行第十六屆會員大會，晚八時十分在港九酒家舉行聯歡晚宴，會員參加。

「文藝世紀」八月號出版

【本報訊】「文藝世紀」八月號（第七十五期），是一個有新鮮的散文特輯「風格」與「蘇聯文學」，其餘有一批小說、人物專訪，一連串劇作等。

後備消防樂隊

明日公開演奏

【本報訊】港府新聞處消息：後備消防樂隊定於明日（八月五日）下午三時在大會堂劇院舉行公開演奏，節目包括進行曲及歐洲樂曲，全場免費。

油麻地深水埗坊會

響應低燈安全運動

【本報訊】油麻地街坊會、深水埗街坊會響應交通安全運動，特發出通告，分區內各街坊各商戶，請用低燈。

張君秋著名本戲

全部「望江亭」

麗的今晚播送

【本報訊】麗的呼聲今晚八時四十五分起至十一時止，播送張君秋（譚記兒）、劉雪濤（白士中）、耿世華（白道姑）、何盛明（李萬）等演唱的全部「望江亭」。

「望江亭」是張君秋主演名劇之一，劇中唱腔優美，歷來是該劇的精彩部份。

廠商盼放寬供水 並管制商用新樓
週三廠商會將提出討論

【本報訊】香港中華廠商聯合會將向當局請求放寬供水管制，以利工業生產。這事將在本星期三的會董會議中進行討論。同時，以商業用新樓宇未有立法管制，引起租狂潮，打擊租用廠房廠商，影響工業發展甚大，擬請當局迅速立法管制商業用新樓宇。

會上，還將討論的事項有：該會新廈行將落成，有關各層樓宇使用及設計裝修等；第廿一屆工展會參展展覽籌辦亦將提出討論等。

鶴佬村道拆遷起波瀾 趙家兄妹被人毆傷
被毀家者未獲安置昨露宿街頭 當局謂拆屋五間十一戶受影響

【本報訊】昨晨九時許，九龍城鶴佬村道十七號二樓因拆屋，屋主與警方引起衝突。該戶有兩兄妹被人毆傷，次院敷藥。

全家五人，兩人傷者：趙錦松，男，廿八歲，潮州人，黃大仙爆竹店伙記；趙芝娟，女，十二歲。

上址是十多年前自建的。東頭村一帶拆屋時，有關當局曾派員到上址進行登記，據趙家的人說，只由已出嫁的趙芝娟的姊姊代為登記，後來趙家曾六次前往有關方面理論，並去信多次，仍無結果。日前，有關方面去函趙家，限令該戶在八月三日前遷出。趙家以未獲安置，沒有搬出。

昨晨，警方人員及寮仔部人員三十餘人到上址及該處十五、廿一號實行拆屋，趙錦松與人理論，被人用膠棒打傷面部；他的妹妹芝娟上前勸止時，亦被人擲至口部出血。趙錦松被送院敷藥後，已被帶返警署。

昨晚，趙家與廿一號姓蘇的人家一同棲宿騎樓底下。

本報記者據港府新聞處發言人說，因趙錦松阻止警方拆屋，被帶返警署。他曾受傷，送院敷藥後，由警署當局一番問去。昨日拆屋五間，有十一戶人受影響。有關當局擬將他們徙置東頭村。

勿冒生命危險
荔枝角海灘海水受高度污染 當局再勸居民勿在該處游泳

【本報訊】港府新聞處消息：市政事務署發言人昨日重行警告，在荔枝角海灘游泳不安全。

他指出，凡在該海灘游泳者，均有受到傳染的危險。

醫務衛生處自荔枝角海灘採取海水樣本作經常的細菌學檢驗，發現海水受高度污染。

該發言人又稱，衛生當局已指出，在該海灘游泳之成年人或在灘上玩耍之兒童，隨時可能飲下小量海水。因此，他們將有傳染疾病之危險，例如腸熱、痢疾與小兒痲痺症等；同時可能傳染眼、耳、皮膚等病，故居民不宜在該海灘游泳。

該發言人解釋，市政事務署完全無封閉荔枝角海灘之權力。

該發言人籲稱：「當局以前雖然曾警告居民勿在該海灘游泳，但現仍有人甘冒生命之危險。」

市政事務署將繼續設法使荔枝角海灘保持清潔，在該處設公廁，及派駐救生員，以防發生危險。

風暴「比絲」在呂宋東北

【本報訊】天文台消息：昨日下午七時，熱帶風暴「比絲」集結在呂宋東北端以東大約八百五十哩，向西慢移動。

一度微弱小型反旋風，籠罩着中國海北部。預測今日吹輕微東南風，天色晴朗，天氣炎熱。

搶劫案兩宗

【本報訊】昨日中午十二時，灣仔高士打道發生截劫案，一名猾仔搶去一個女子的現款六十元。

昨晚十時半，灣仔駱克道與北河街交界處，一名女子被一個年約三十歲的搶匪搶去一條金鍊，價值二百元。

廖偉今出殯

【本報訊】跌打醫生廖偉，遺體已由家人自殮房領回。今天中午十二時在香港殯儀館舉行大殮，葬柴灣永遠墳場。

港島某慈善醫院 兩名醫生被解僱

【本報訊】港島某慈善醫院最近突然解僱了兩名醫生，曾一度引起院方工作人員的不滿。該醫院的董事局沒有公佈開除兩名醫生的原因，一名院方負責人昨晚曾向記者承認此事，但詳情要到明日（星期一）才能發表。

飲食大意不得 霍亂再增一宗
今年發生此症共十八宗 一名疑患者正在檢驗中

【本報訊】港府新聞處消息：昨晨西營盤區再發現霍亂新症一宗，成為本年發生之第十八宗霍亂症，患者為一名廿九歲的男子。

一名住灣仔的疑症患者，刻正在檢驗中，結果未悉，患者為一名七十四歲男子。

兩名霍亂症患者經治療後已於昨晨離院。

昨天有十五名接觸者離開漁灣道檢疫所，使離院接觸者增至三八八名。目前，檢疫所內之接觸者尚有廿名。

目前有關霍亂症之情形如下：醫院內臨床治療者一宗；證實患者已接受治療出院；死於其他病症之疑症……

澳港幣市值漲 影響居民生活
銀行業務管理處商平抑辦法

【本報訊】澳門消息：澳門港幣市值高漲，一度達每千元港幣值澳幣一千零五十五元，本澳物價也提高了，影響了居民生活。

澳督羅必信對此次港幣高漲事，示意由本年初成立的銀行業務管理處召開會議，進行商討平抑辦法。該會議由管理處長財政廳長召集，西洋銀行代表出席，前日在政務會議室舉行。澳門政府與西洋銀行有關平抑港幣辦法……以平抑港幣高漲，西洋銀行更集中外匯，相信在短期內，港幣將回跌，恢復常態。

週日來港幣已略見低跌，三日下午開盤四八、四九之間，前日起下跌，下午則打破四字關，繼續下跌，昨日收市為一〇三七．二。

梅蘭芳逝世二週年 週三舉行電影晚會
將放映傳記片「梅蘭芳的藝術生活」

【本報訊】八月八日是我國著名的京劇藝術大師梅蘭芳先生逝世二週年。不少梅先生生前友好及京劇界戰友，希望在此期間能看到有關梅先生生前事蹟的電影。現港南方影業公司已徇各界友好們的要求，決定於本月七日（星期三）在香港大會堂劇場舉辦電影晚會，放映珍貴傳記片「梅蘭芳的藝術生活」；同場並加映藝術短片「畫中山水」。請柬已向各界發出。

大欖涌緝私站 本月九日啟用

【本報訊】港府新聞處消息：工商業管理處刻已在新界大欖涌建一緝私站。該分站轄下地區包括青山及荃灣，將於本月九日（星期五）下午由工商業管理處長何禮文主持啟用禮。

天氣與潮水

吹輕微東南風，天色晴朗，天氣炎熱。

高潮：上午八時五十分，下午十一時十七分

低潮：上午二時十二分，下午四時卅四分

本報特稿

關於診療所法案

醫務界人士關注的「一九六三年診療所法案」已於七月卅一日在立法局會議上提出首讀。醫務總監麥敬時在闡釋法案時指出下述三個目的：㈠提供廣泛的醫療服務，給那些需要由港府或志願團體和福利機構供應廉價醫療便利的居民；㈡保障居民，免他們為江湖醫生所誤；㈢給予真正廉價診療所一些方便，不斷提高這些診所的標準，使醫療工作儘可能達到最優良的水準。

六個要點

法案的要點大致如下：㈠所有診療所及綜合醫院必須註冊；㈡新診所申請註冊，只准僱用註冊醫生；㈢註冊官有權酌而決定豁免一些真正廉價診所的註冊，為期三年；㈣被豁免註冊的診所仍可以僱用無牌醫生，但以三年為限；㈤註冊官和醫務處有權檢查診療所的帳目，如發覺該診所作為一間商店來經營，即吊銷其註冊；㈥被拒絕或吊銷註冊的申請人可向港督會同行政局提出上訴。

法案詳細地說明所謂「診療所」的含義。凡醫生、牙醫、眼科醫生、中醫、骨科醫生、跌打醫生、鑲眼治療師、配藥師等所開設的私人醫務所而不註明「診療所」或「綜合醫院」的名義者，一概豁免註冊。

註冊官的權限

註冊官將由醫務總監兼任，他完全有權根據申請註冊者的診所所僱用的人（包括該人的年齡是否合適等）而決定是否接受其註冊。他又須研究申請註冊診所的地位、建築、職員和設備等，其收費是否全部用諸於提高診所的水平，是否作為商業性的牟利。

註冊官及持有註冊官的委令的任何一名公務員，都可以在任何時間內進入診所視察。

「觸犯」及「懲罰」

下面是法案所擬的「觸犯及懲罰」的內容：

㈠在既無註冊又無獲豁免註冊的診所行醫者，第一次犯罰一千元，第二次或多次犯罰一千元及入獄三個月；

㈡診所並無註冊醫生，可被罰一千元及入獄三個月；

㈢不掛出牌照或豁免註冊證書者，可被罰款一千元；

㈣阻撓註冊官或進行檢查的醫務署人員執行巡視診所的工作，可被罰款一千元及入獄三個月；

㈤不履行註冊官根據條例所頒佈的任何規定，可被罰一千元及入獄三個月。

此外，診所的設備還包括通風、燈光（天然及人工）、防火、危險藥品、藥物的貯藏、廁所及其他衛生設備、食水供應、消毒設備、診所的清潔、職員的衛生等。若違反任何一項，最高罰款以不超過一千元為限。

十九個診所豁免註冊

根據法案附表所列，已被港督會同行政局准許豁免註冊的診所有十九間，名單如下：㈠雅麗斯紀念及附屬醫院；㈡聖德勒撒醫院；㈢香港防癆會律敦治療養院；㈣葛量洪醫院；㈤港中分科醫院；㈥香港療養院及醫院；㈦廣華醫院；㈧馬禮遜紀念醫院；㈨聖保祿醫院；㈩寶血醫院；⑪東華東院；⑫東華醫院；⑬嘉諾撒醫院；⑭粉嶺信義醫院；⑮喜靈洲痲瘋院；⑯信望肺病療養院；⑰大口環兒童康復院；⑱九龍浸信會醫院。

申請註冊的診所若被拒絕註冊，有權在十四天內向港督及行政局提出上訴。在上訴期內，註冊官暫不採取行動。

非註冊醫生的甄審

「診療所法案」對一些社團和職工會屬下的診所和醫院影響最大，社團的一些負責人已提出意見，認為法案規定要僱用註冊醫生一點，勢必增加診所的負擔，因為註冊醫生的薪金較高，而一般診所聘用的大部分是「無牌醫生」。看來在今後三年內，港府醫務署要委托倫敦藥劑會、香港大學及港府洽商的非註冊醫生的「甄審試」還要儘速舉行，以使「無牌醫生」通過考試而成為正式的執業醫生，徹底解決由一九五七年以來即存在的數以百計的「無牌醫生」的問題。

·楊曉風·

郭子猷和他的太太、愛女攝於機場

郭子猷乘飛日度假

【本報訊】名騎師郭子猷，昨天下午偕同太太及愛女赴日本度假，約二週後返港。

天文台有地震紀錄

【本報訊】據天文台消息：昨晚七時四十三分，天文台地震儀錄得一次劇烈的地震。詳情將於今日發表，但地震的中心距離頗遠。

地盤撞工受傷 送院途中不治

【本報訊】昨日下午四時，堅道廿×號華×建築地盤發生意外慘劇，一名泥工被磚石擊傷頭部，送院途中不治。死者叫梁友，卅六歲。

因賭輸錢 男子服毒

【本報訊】油麻地白加士街×號四樓尾房，昨日下午五時許有一名男子因賭輸錢而服安眠藥自殺。該男子叫馮×成，卅歲，九龍倉工人。

香江漫談

拆屋與安置

鶴佬村道昨有寮仔部的人前往拆屋，居民出面理論，致有一男一女被人毆傷，女的才十二歲。

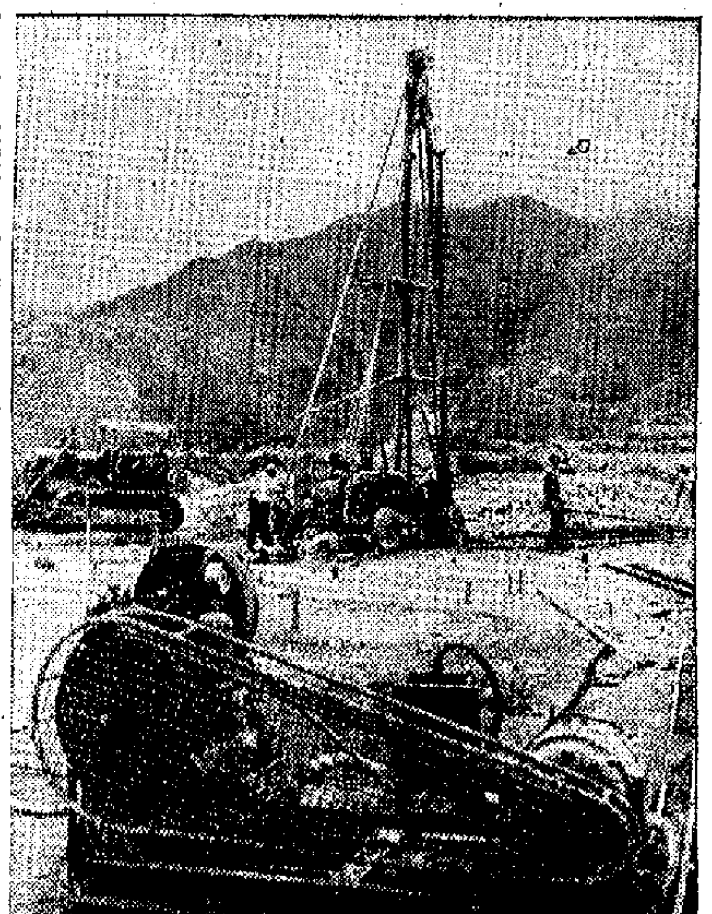
這類的事情發生過已不止一次，實在很不好。

拆屋遷徙，事已不愉快；拆屋而未徙遷的人怎麼辦？被指定徙遷的地方，居住衛生條件太差，交通不便，無法謀生，叫被拆屋的人怎麼辦？

鶴佬村道的事情，就是因為被拆屋的人未獲適當安置而起，他們還要被打，這豈不是要他們「當災」？這樣做法，是非太過？

有關當局應該好好地注意一下這種事情了。

方群



石壁水塘距正式供水之期不遠，水塘堤壩灌漿工程在加緊進行中。

蒸餾海水供食水用 中電公司有此計劃
日產四千萬加侖三年後始實現

【本報訊】中華電力公司董事長嘉道理昨日宣佈，該公司現正詳細研究一個蒸餾海水的計劃，該計劃實現後，每天能蒸餾淡水四千萬加侖。

目前的研究，乃是將該公司將來的發電力廠所進行設計的問題，即建築四副六千萬瓦特的發電機，每副能利用排出的蒸氣生產一千萬加侖蒸餾水；其中兩副機器已定購，可在一九六六年底裝設完竣而投入生產，到時可每日出產二千萬加侖食水，另兩副渦輪機……

林蛟失蹤小姨 前日返家銷案

【本報訊】四天前離奇失蹤的電影明星林蛟的小姨陳瓊珍（十四歲），前午突然無恙歸家，……

青年勸交被人斬傷

……

今明兩天假期 大澳小輪加班

【本報訊】今日星期日，明（五）日公眾假期，郊外遊人必多，港九新界各地及離島……油麻地小輪公司將加開大澳線及長洲線小輪……

存水接近三十七億加侖
過去一週水塘獲增三億加侖

……

準備接取石壁食水 寶雲道賦新裝水喉
當局近曾進行試抽工作

……

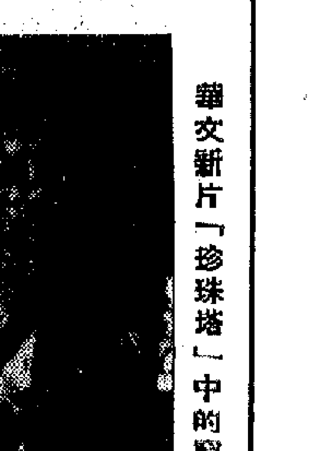
謝

先嚴章有之喪於昨日在香港殯儀館出殯安葬，蒙……親友……厚賻……隆情……感謝

孤哀子 等泣叩

五週年紀念
最後八天
酬賓大廉價
中僑國貨公司
星期一一點開市
（八月四日至十一日）
地址：九龍彌敦道582至586號
電話：八四一九七五、八四七四八三

貓王靠手不靠口
──談「長勝拳王」
（Kid Galahad）



華文新片「珍珠塔」中的窮書生方卿與勢利姑母

中文電台

貓王靠手不靠口

——談「長勝拳王」(Kid Galahad)

木風

影談

根據英國電影雜誌「影片與製片」月刊報道，如何使「貓王」皮禮士利保持票房的收入，不致失去作為一棵搖錢樹的價值，頗使荷里活的製片家費心思。

他們現在的做法，是嘗試改變「貓王」的戲路，在銀幕上逐漸減少他的彈彈唱唱，而加多一些打打鬥鬥的動作，使他在「貓王」迷中保持「生動的形象」。

早在「手足英雄」和「情謎動聲心」(Follow That Dream)中，「貓王」就先後大打出手。前者用槍，後者用空拳把持槍的歹徒打得落花流水。在這一部「長勝拳王」裏，他更以打鬥為主，用製片家給他塑造的「小霸王」形象與觀眾見面。

在這部放映九十六分鐘的彩色片裏，「貓王」飾演一名退伍軍人。他有修理汽車的技能，但是一時找不到修理汽車的職業，於是權當拳擊家，在賽台上大吃苦頭，但是每一次都轉敗為勝，只要他有拳一揮，對手立即倒地不起。他不僅因此贏得了「小霸王」的稱號，而且贏得了美人和金錢。

「貓王」在本片裏唱了幾首歌，每一首的背景都麻麻地而已。本片描寫拳擊經紀只顧在拳擊家身上刮油，而不顧拳擊家的死活，這是美國「文明」生活中司空見慣的事（去年，美國不是發生了古巴籍「拳王」巴烈特被美國「拳王」格瑞菲斯活活擊斃的事嗎？）沒有什麼稀奇之處。

正片可看 配片精采

——談「火燒少林寺」及「嵩山少林寺」

莫森

本片娛樂性很強，劇情發展順理成章；編劇者把伏線安排得好，看來脈絡分明。上集戲緊湊，並不因要留戲給下集而故意拖長。只是有些打鬥場面尚嫌過長，變成死纏爛打數十回合，未能適可而止。

上集內容簡單，主要是少林寺的當家和尚定慧被殺，易筋經亦被盜走。兇手是他的師弟嚴廷恩，他是青龍幫幫主，也是勾結清廷為非作歹的少林寺叛徒。全片中心，放在白玉堤和田秀石下山代師報仇和尋回易筋經上面。

片中少不了有一段兒女的私情，加插得頗俏皮。江漢開始以為路恭是登徒子，後來才知道純屬誤會。路恭的女兒戲嘉蓮，寫江漢千方百計混入敵陣，要與兇惡陰險的石堅見面。他假扮自己是西條龍管事劉克宣。怎料真劉克宣卻已先到一步，於是便成真假劉克宣，狹路相逢，打鬥場面難免。最後是劉克宣被江漢打敗，陰險的石堅送劍給陳露露，叫她殺死劉克宣，替父報仇，因劉克宣就是她的殺父仇人。但石堅眼看江漢與張英才兩師兄弟打敗劉克宣後，就立即叫手下將他們綁起。後事如何，就要看下集了。

江漢外型好而且機靈，演來討人好感。陳露露身手靈活，給人的印象不錯。真假柯定山在戲廷溫的面前鬥險書假，結果假的竟鬥贏真的，這段描寫既風趣而又合情理。至於石堅這個人如何忍法，如何勾結清廷迫害武林英雄，則在上集中尚少提及。

片前先映一段河南嵩山少林寺實景，令人一開眼界。寺內有些地面出現凹印，傳說是過去少林僧徒練武功的成績。在殿簷上的壁畫，將少林拳譜繪上，觀眾可以看到三百多年前的高超武藝。現在殿壁已用木條釘住，藉以保護壁畫免生爆裂。離少林寺一里以外的塔林，大小塔共有二百多座，據說是當年少林高僧死後埋葬之地。塔的大小層數各因道行的高低不同。這些戲外戲很值得一看。

南紅並未契盧林

娛樂手記

韋妮

時間過得好快，「光藝」那部創業作「脂胭虎」，片頭牧童騎牛橫吹的印象，迄今猶歷歷在目，轉眼一幌就是八年過去了。一號那天，「光藝」的經理林擒電話來約去參加他們慶「光藝」八歲生日的「家宴」。林擒申明外客不多，只……

聞人棗翁，大病一場的關係，因此出現在「光藝」的家宴中依然生猛如昔，瘦是瘦了不少，臉色卻不差。過去聽人家說，病可能使人的性情或多或少地有點改變，可是當有兩位記者向他訴說健康，說曾到過山林道他的老家去問病不遇時，他竟頗嚴肅地道：「我有幾頭住家狗嚟，點知你哋去幾頭咬我。」「但幾時先至咬我？」不是我老三老四，心裏確有「但幾時先至定性」之感哩！

只有個南紅，嘉玲跟江樺忙於婚禮不見蹤影。紅手袋配上紅鞋，一件鮮紅的旗袍，紅手王偉那身桃紅色的襯衣，新娘子似的，成了全場最吸引視線的。她雖被捧上了麻將桌，還不忘叮囑我：「韋妮姐，聽日『南龍北鳳』試片，你記緊來睇，吓！我的國語至得。」其實，你不必她叮囑，我也想聽聽的了。再說最近九龍影業公司拉她簽合同，「九龍」的老闆盧林又要認她作契女的消息，都想問問她究竟確實不？這個場合裏，不便咬耳朵，當然等「學國語」的「南龍北鳳」試片時再問合適些。

其實，南紅在「南龍北鳳」中的國語，並不像她自己所擔心的那麼蹩腳，假如不要提什麼流利而已。……她笑着說：「你的國語，出乎我意料之外男裝扮相之後喇！」問起南紅簽約「九龍」的事，她笑着說：「你的消息倒靈通，仍每年簽四部戲，可以跟其他公司拍戲，完全不受限制。不過還沒簽約呀！」

「那麼，盧林先生契女的事呢？」……「那麼，廣東人跟他的女兒都說過，老人家的好意我心領，就是相關的事先生那麼大把年紀的，絕不會……」南紅一向在影圈中的正派，誰都知道，不過從這件小事，也可見得南紅為人謹慎的一斑。

近來大為走紅的CC姬絲汀娜·歌蘿顛

星期特稿

日片製作互不侵犯 五大公司各行各路

流金

一九六三年日本的影片產量，將會再比包括印度在內的其他西方任何國家為多。

但是，最近期中越來越頻繁的經濟動盪，將會使日本電影業在日本本國賺錢的「黃金時代」宣告結束。這種情形如果不會在一九六三年發生，說不定在一九六四年就會發生。

一件受人注意的事情是，一九六二年日本只生產了三百七十五部故事片，而在一九六一年卻攝製了五百三十五部。目前，日本的影片產量仍比印度為多，卻已經在下降中。

另一件受人注意的事是，一九六二年日本國內的電影觀眾人數，比諸一九五八年的最高峰，差不多減少了百分之五十。目前，日本影片製作的成本，仍可以從本國的票房收入中撈回，但是，由於國內的電影觀眾一年少於一年，這種情形顯然不會維持得很久。

日本影片的質量水平早已下降。事實上，日本影片的質量水準差不多在十年前就已經開始下降了。一九五四年，日本生產的影片中，最低限度有十五部是一級片，但是到了今年，可能只有五部。

日本電影製片商找尋觀眾人數下降的原因，但是，他們對於日本影片實質下降的事實卻視而不見。他們只看到電視及其他娛樂業的競爭。

其他娛樂的大行其道和電視的競爭，可能是日本電影觀眾人數直線下降的一部分原因。但是，一件耐人尋味的事依然是：為什麼像「地獄門」這樣的一部影片——它並不是黑澤明的最佳作品，但是比其他大部分片子好——在商業上大告成功，公映後頭兩個星期的票房收入，比「用心棒」和「穿心劍」兩片的收入總數還要多呢？這不是日本影片的質量日益低落，對觀眾越來越沒有吸引力的充分說明嗎？

目前，日本五大公司出品的特色是：「東映」專拍動刀動劍的打鬥片及偵探片；「日活」專拍描寫少年人犯罪的影片；「松竹」集中拍攝家庭倫理片及描寫職業婦女生活的片子；「大映」的出品多是描寫性心理變態；「東寶」主要是拍青年人問題的片子。

在日本，電影觀眾有這樣的一種情形：他們看慣了某一家公司的出品後，就經常看某一家公司的出品。通常只看「東寶」的觀眾，他們在「東寶」出品上找尋他們熟識的銀幕面孔。「日活」的青年男女觀眾，喜歡在「日活」的出品中找尋與他們的年齡相彷彿的銀幕偶像。

但是，儘管每一家公司擁有自己比較固定的觀眾，問題卻是這些觀眾的年齡是在增長的，他們對於內容幾乎千篇一律的片子，也逐漸產生厭倦之感了。日本的五大電影公司，最初依靠各自擁有大體上固定的觀眾而擴大了生產，影片的產量終於居西方世界各國之冠，但是，這一有利因素，現在已向相反的方面發展，成為一種破壞力量了。

日本的電影製片商，採用了不少辦法來使自己擺脫危機，其中包括試圖攝製內容較好的影片在內。

關於拍攝一些內容比較好的影片這一點，有人對一九六三年有所期望，今年五大公司有史以來首次讓年輕的導演替他們拍片。在此之前，他們是不聘用年輕的新導演的。

不過，像西方世界其他國家的情形一樣，在觀眾中成為偶像的男女明星，在日本依然是電影事業的主要手法之一。「日活」的石原裕次郎(Yujiro Ishihara)是它的一棵搖錢樹，他成為青年影迷的銀幕偶像已差不多有十年之久了。

當然，自費拍片並不是許多演員都做得到的。只有手上有大把「水頭」的演員才辦得到。現在，在前面所提到的石原裕次郎，他成立了一家製片公司，準備在今年內拍八部日片，其中包括一部「操珠人」。

另一個自費拍片的演員是三船敏郎。他早就建立了自己的獨立製片公司。據報道，他最近……

最近，日本許多個演員和日本一位一流的電影攝影師，聯合組織了一家「聯演」製片公司，準備用非常廣的財力向大公司租用片場拍片。

目前，在日本，除了很少的幾個最紅的演員之外，一般演員沒有選擇劇本的權利。許多有才能的演員，希望自組公司拍片，不受大公司束縛。

電懋新小生 江山滿族人

▲在「董小宛」片中演「洪承疇」的江山，原是「旗人」，姓吉，長得挺神氣，而說話尤其動聽，但，偏派他演了個漢人。全部「董小宛」片的故事中冒牌戲很少，也就是「順治出家」的「江山美人」。（天）

Z彈馬高熱力迫人

關山艷

夜總會

最轟動香港的Z彈馬高，在「亞洲」娛樂公司排除萬難的努力下，捲土重來，演出於「百利」、「夏威」和「皇宮」，這是最值得夜遊仕女們注意的消息。……馬高……之時，不料卻用「熱」與「火鳥」征服了香港觀眾。

寶媚流行之時，馬高挾舞后身份來此，香港觀眾。如果計算一下馬高週遊演出的地區，也確實足以傲視儕輩。她先後在羅馬的娛樂場、瑞典的中國戲院、荷蘭的他佛來劇場、西班牙的帕莎戲院、倫敦的「畢加」夜總會與法國的「紅磨坊」及日本各大夜總會，出盡風頭。據其經理人說，她先後演出過四十六個國家，這在一個表演女郎來說，實屬不易了。馬高在澳洲的一次盛會中，為了籌慈善捐款，曾扮作女奴競賣，雖說能享受到馬高陪伴同遊一週的權利，可見得這位Z彈作風之大膽。

和Z彈馬高過從甚密的是純粹「李奇魔術團」，因過港之便，受……

張君秋與望江亭

——國的呼聲金色電台今晚播放

新雅

張君秋月前來港，飽受觀眾們歡迎，由於觀眾們的熱烈要求，他們演的「趙氏孤兒」和「秦香蓮」，以致冷落了他另一齣好戲「望江亭」。綜計北京京劇團赴港演出期間在港演出劇目，「望江亭」只演了一次，後來又經各界特懇，才把「望江亭」的第一場，第二場在電視中又演了一次，可惜未演全豹，使觀眾們都感到遺憾！

張君秋在一九五七年排演了「望江亭」，是根據元代大戲曲家關漢卿所作雜劇「望江亭中秋切鱠旦」改編的，曲海總目提要，元人雜劇選本和元曲選本，都將此劇收入，但翻成京劇演出者，張君秋是第一人。此戲初次演出係在北京中和戲院，曾經拍成電影，其間又經修改，張君秋對此戲的創腔方面，化了很多的時間去研究它，在體合劇情原則下，達到動聽二字，這就不是三言兩語所能簡單講得完的了！

此戲的故事是關譚記兒聰慧多才，有機智，記兒寡居，太尉楊戩之子楊衙內欲納之為妾，記兒無法躲入清安觀，往依觀主白道姑。白道姑有姪兒白士中，新任潭州太守，前來探望姑母，白道姑為之撮合。道姑允為致意，而尚未啓齒，士中誤為好事已諧，即向記兒示愛，記兒羞惱，然已心知士中溫雅，遂許之。楊衙內偵知譚記兒與白士中成婚，懷恨在心，奏本京城，捏其父親廢病，誣告白士中荒怠政務，不理民情。衙內攜身勢為欽差，齎劍潭州，白士中聞訊，憂恐無計，譚記兒略加思索，胸有成竹。欽差未入潭州，已夜舟望江亭下。時值中秋，登亭飲酒，忽聞有漁婦賣魚，呼之來。婦美且解風情，欽差大喜，不覺頹然醉倒，漁婦遂盜聖旨及勢劍而去。欽差酒醒，遇見聖旨，欲逮太守，東方既白，欽差出示聖旨，不料聖旨成了昨夜漁婦中所寫歪詩，太守乃揭其自充欽差，遂逮之入獄，至是夫人出堂，楊衙內始悉昨夜之漁婦即己所垂涎已久之譚記兒云。

「望江亭」由王雁、張君秋改編，唐吉、何順信擔任音樂設計，主要演員由張君秋、劉雪濤、李四廣、李金泉、劉秀榮、楊衙內演譚記兒、白士中、吳姑、……飾演。全劇共分四場，……時至十一時，……今晚八時四十五分起播……

圓玄學院觀名畫

玫慧

遊北山玩

圓玄學院位大帽山之下，三疊潭之上。自荃灣有汽車路可以直通，步行的亦可從村邊小徑直上，沿途有不少村舍人家，以及信佛居士的精舍，都在此山中；其中還有一家是頗有趣的，園中池裏遍養各種各色的金魚，只供自賞，是不營利的。從道路上東普陀，慢慢的步行，全程也不過三十分鐘。東普陀山門，有高而大的牌樓，樓下流風習習，吹人欲睡，牌下有汽水供應遊客，殿、藏經閣、五觀堂、寮房、客堂、地藏殿、大雄寶殿等，大殿上除供奉三寶佛外，另有古鐵佛像一尊，據說有一千多年的歷史，是香港地區的古物。該寺將此古佛供奉在殿中，……

到東普陀供奉，據說以前東普陀去吉佛便捐送到東普陀，……一遊東普陀時，遊人不可不一看的；……年以上物，……所有的。

……朱欄畫棟，……東普陀亭之中小坐，風景頗佳，……三疊潭是水，……三疊潭水……飯後多名勝可以遊，……份水較多，……非技巧，……但那不可嘗試，……共分三疊，……自大帽山中流下，……多雨時候，……最好……石的……可行駛汽車……往的。

圓玄學院建築頗好……

廣播音樂

德沃夏克 第四交響樂

丁辛

今晚九點鐘的管絃樂播放，是香港英文電台的節目，預告是德沃夏克的第四交響樂，和瑪天奴的鋼琴與樂隊協奏曲，都是捷克大師的名作。德沃夏克的交響樂作品的次序和出版時所編的號碼，往往是有所出入的，G大調第四交響樂出版時卻是第八號，但這首交響樂卻是例外，當時西姆洛克認為他寫的多為小品或者變奏曲，更好地表現了他的宏大的理想，正打算寫作一首大型的作品時，……

G大調第四交響樂的特色是富有田園風味。時殊的交響樂，於是並不理會西姆洛克的要求，拉格首次演出，完成後，由作曲者自己指揮，在布和分贈交給當地的洛……出版，樂曲被譽為第四交響樂以下，樂曲由大提琴和法國號開始，組成了一片鳥語花香的景色。第二樂章慢板開始時有點憂鬱，但轉瞬間便變成奇異的氣氛。第三樂章像是一首民間舞曲。最後由長笛和小提琴揭出的小號帶入第四樂章。

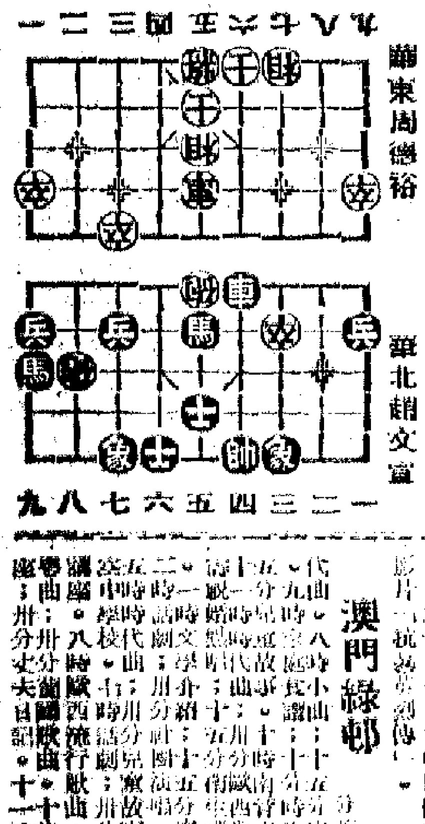
這首交響樂不是表現激烈的情感起伏，而是對祖國田園的美景，抒發內心純樸的感情。

華文新片「珍珠塔」中的劉書主方卿與勢利姑母

華東華北棋賽精選

趙子龍失馬前蹄 周公瑾妙計破敵

[illegible]



華東周德裕 華北趙文宣

棋話

華東華北大戰……

中文電台

[illegible]

商業一台

[illegible]

商業二台

[illegible]

麗的銀台

[illegible]

今日廣播與電視

麗的金台

[illegible]

麗的映聲

[illegible]

澳門綠邨

[illegible]

旱後新界漁農業

黎燈

旱造約有八成耕地無法插秧，其中又以元朗區受旱災影響最大。據估計，種稻和養魚兩業損失達一千五百萬元。目前尚有許多禾田未插晚造秧。

新界農村近數年來，災劫重重，前年和去年都遇水災，尤其是去年那一場「溫黛」風災，今年上半年又遭逢六十餘年來罕見的旱災，農作物損失慘重，早造禾稻失收，蔬菜減產，塘魚死亡。加上蔬漁無價，致令農牧業全面陷於衰落的局面，農民索生活可慮，使到新界農村經濟困難日益加深。

早造的稻田

據統計新界有耕地三萬二千六百四十英畝，但今年早造久旱無雨，約有百分之八十的耕地無法蒔秧，損失估計達一千萬元。其中禾耕之荒田以元朗區最嚴重。

元朗區的魚農業是新界中最富庶的一區，故新界遭受旱災損失最嚴重的一區。元朗區的稻田面積，據非正式的估計約有三萬餘斗種（每斗種七千二百平方尺），今年早造僅有五百斗種左右能及時蒔秧，平均每斗種可產稻穀二百五十斤。若以二萬九千五百斗種的禾田來計算，便損失了七百三十七萬五千斤稻穀，以每百斤穀四十元算，則損失金錢二百九十五萬元。其次耕地之荒田是屏山廈村、八鄉、錦田、大埔、青山、上水、粉嶺等區。

至於靠山水之助，能及時蒔秧的大嶼山東涌、梅窩、西貢、林錦公路一帶等部分地區，今年早造雖有禾稻，而是又因天旱影響，禾稻生長不良，穀粒不實，收成甚差，僅及往年的收成三、四成而已。例如東涌每斗種田只收穀兩籮，而且沙螺灣數斗種僅獲兩籮而已。由於稻穀的產量下降，甚少新穀在新界墟市露面。

新界各屬稻田的每年穀物產量逐年遞減下來。一九五九—六〇年為一百五十萬八千九百六十擔，六〇—六一年為一百五十萬五千四百九十五擔，六一—六二年是一百四十七萬六千二百一十四擔。至於今年的穀物產量顯然是大大減產了，首先是早造已失收，只有待晚造。

晚造看雨水

蔬菜減產

九成魚塘乾涸見底

飼料與肥料兩業

今後困難

新界稻田，目前只有四成插上晚造秧。因天旱而荒蕪的稻田，野草較多的，要後處理。

訪廈門罐頭廠

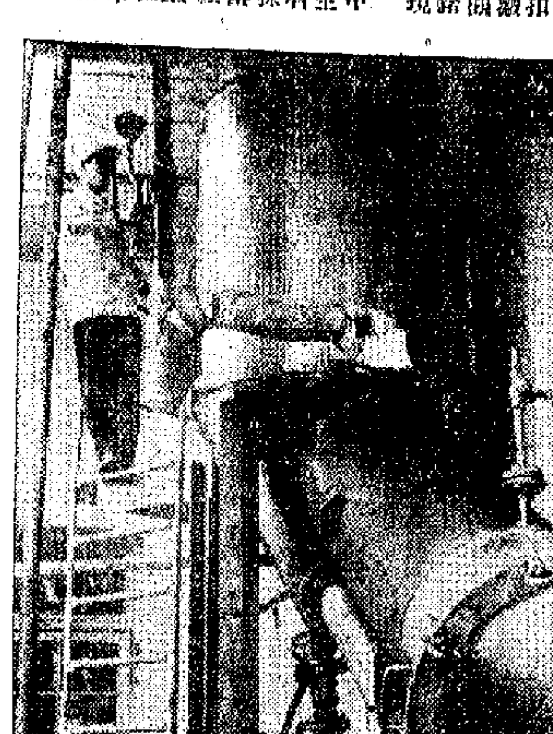
（廈門通訊）本報記者　于人

糖水荔枝

罐廠經過

肉類罐頭生產

閩南風味罐頭午餐



廈門罐頭廠的真空濃縮鍋，是生產果汁、果醬的現代化設備。

天女牌膠印油墨

「天女」牌膠印油墨是上海市化工進出口公司經營出口的產品之一，具有顏色鮮艷，着色力強，印刷性能優良，化學穩定性良好等特點。是以精煉油脂，高級顏料和最新合成樹脂調配而成，因而保證了品質的穩定性，適用於各種橡皮印刷機，各種膠版紙、道林紙、銅版紙印刷；適合單色印刷，更適合多色套印。印刷高級細網線印刷品，如畫冊、圖片、藝術複製品等都能達到色彩鮮艷、網點清晰，層次分明。

該廠生產的品種很多，除了膠印油墨以外，還有鉛印油墨、影印油墨、輪轉油墨、銅版油墨及亮光油墨等，都能達到理想的印刷效果。已成為印刷界所熟悉和採用的油墨之一。（之）

工商園地

（星期日出版）

對緬星馬貿易

鄭明

港星馬貿易

港緬貿易

今後生意

雅集與名茶

梧

倫敦市場匯價

關濤

食米交投

銀根與股市

潤

實務講話

港貨銷烏拉圭簽證手續

文

今日明日出入口船隻

今日入口船隻

船	名	開來港口	停泊地點	公司
協久丸	KYOKYU MARU(晨早)	日本	B8	東方
美中興	MICHAEL JEBSEN(晨早)	曼谷	油蔴地	捷成行
芬湖	FERNLAKE(下午七時)	馬尼拉	A13	多利順
伯祿連城	CITY OF BROOKLYN(下午)	日本	九龍倉櫃	[illegible]行
福星	STAR BETELGEUSE(下午八時)	馬尼拉	A6	[illegible]
七打順遠	STRAAT SEONDA(晨早)	西非	A15	渣華
彭都	PUNDUA(下午八時)	孟買暹羅	A12	[illegible]行

今日出口船隻

船	名	開往港口	停泊地點	公司
愛爾蘭楓樹	IRISH SYCAMORE(上午八時)	美國	A11	海運
浙江	CHEKIANG(上午八時)	澳洲	A16	太古
美金	MOI KIM(下午)	山打根	油蔴地	通濟
文農	MEMNON(中午)	歐洲	太古倉	太古
海興	HAI HING(上午九時)	曼谷	B10	多利順
斯巴律	SIBEROET(中午)	新加坡曼谷	B19	渣華
偉伯奇馬士基	VIBEKE MAERSK(下午)	新加坡印尼	B31	捷成
泰華	TARVA(下午)	新加坡巴生吡叻	B14	[illegible]
沙利馬士基	SALLY MAERSK(下午)	曼谷	A2	捷成
日本	NIPPON(下午)	日本	九龍倉櫃	太平
香港風	HONG KONG BREEZE(上午八時)	MURORAN	A20	免那
京福	KINGFORD(上午六時)	新加坡	B9	華夏

明日入口船隻

船	名	開來港口	停泊地點	公司
羅榮士堅	RAVENSTEIN	歐洲新加坡	九龍倉櫃	捷成
芝巴沙	CHYEBASSA	喀喇蚩孟買錫蘭新加坡	A11	渣行
喜馬拉雅丸	HIMALAYA MARU	日本	A15	東方
富貴	EMPRESS OF VICTORIA	山打根	油蔴地	永利
亞多利亞丸	ASTORIA MARU	日本	B	巴拉多
北京丸	PEKING MARU	日本	油蔴地	泰山
亞利桑那	ARIZONA	西貢曼谷馬尼拉	A	渣甸
比佐諾加士	PATROCLUS	日本	A10	太古
羅利巴克	LLOYD BAKKE	舊金山洛杉磯	A	渣行
第二金丸	KANA MARU NO.2	日本	B	東方
加爾各答丸	CALCUTTA MARU	非洲新加坡	B9	大阪
攝津丸	SETTSU MARU	新加坡	A2	日郵
富潮	PEARL OF VICTORIA	詩巫古晉	油蔴地	永利
東海	TUNG HAI	海防	油蔴地	東海

明日出口船隻

船	名	開往港口	停泊地點	公司
東方	EASTERN	澳洲	九龍倉櫃	渣行
馬天尼	MARTINIQUAIS	日本	A9	法郵
興生	HIN SANG	汕頭	B32	渣甸
協久丸	KYOKYU MARU	馬尼拉	B8	東方
四川	SZECHUEN	海防	西環碼頭	太古
山菊丸	YAMAKIKU MARU	日本美國	A6	萬興
福星	STAR BETELGEUSE	日本	A6	[illegible]
芝巴拿士	TJIPANAS	西非	A4	渣華
中國熊	CHINA BEAR	美國	A13	[illegible]
芬湖	FERNLAKE	美國	A9	多利順
國川丸	KUNIKAWA MARU	美國	A7	太平

上週股價、股息（單位：港元）

股名	最高價	最低價	收市價	週息率
匯豐	336(除息)	328	(除息)328	3.68
啤酒	48.5	47.5	47.5	7.89
會德豐	11.7	11.6	(買)11.7	6.41
九龍倉	66	66	66	4.28
黃埔	39	38.75	(買)38.75	5.10
太古	63.5	63	(賣)53.5	6.03
均益倉(零數)	22	22	(買)21.8	5.40
大酒店	24.8	24.8	(賣)25	6.01
置地	66.5	66	66.5	3.60
[illegible]	39.5	30.5	89.5	5.06
堪富利士	—	—	(按)23.2	6.46
信託	1.85	1.8	1.825	6.84
電車	87	86.75	87	6.75
九巴	57.5	56.5	57.5	5.73
中巴	59	59	(零股)58.5	5.42
天星	—	—	48	4.04
油麻地	102	102	102	5.89
九電	23	23.7	22.8	4.82
港燈	27.9	27.7	27.9	6.09
電話	29.6	29.3	29.3	5.97
煤氣	14.1	14	14	5.71
太平	3.425	3.375	3.4	5.60
怡和	10.3	10.1	10.2	4.41

順泰 八月七日落貨 八日開行 直航 石叻 寫字樓電話：[illegible] 捷順船務有限公司啓

選購萬能電表 注意三點：從外形挑選、測量挑選、錶頭機械性能的挑選。

寄給胞弟高品芳 高品昂

寄給胞弟高品芳

（高品芳現爲台灣國民黨空軍第一聯隊少將聯隊長。）

高品冠

品芳弟：

一九四七年從濰陽分別後，一晃十六年了。十六年來，音信全無，不知道你的情況怎麼樣，上了年紀的父母以及孩子們，跟你去了台灣，父母現在都還健在嗎？我對他們實在放心不下。

品芳弟，咱們的家鄉周小屯，自從解放以後，光景一天比一天好，家家戶戶的日子都好過啦。從人民公社成立以後，又給大家帶來了不少的福啊！我今年六十三歲，公社和家鄉的人們對老年人可真好，還讓我在生產大隊裏搞農業技術指導。去年咱們周小屯獲得了好收成，我分到了三千六百多斤糧食，另外還有一部分很可觀的現款。家裏吃穿不愁，還餵了一口豬，十幾隻雞，這些都是你嫂子在家操勞。我的兩個兒子，常明、常慣都唸完了中學，已經參加了工作，月月都給家寄錢，日子過的可真不錯呀！小兒子和小閨女也都唸小學了。

品芳弟，人到年老，能夠享受安定的生活，心裏就是高興。……現在的桃子、杏子、梨子都已經結滿了枝。……

……去年咱周小屯家家戶戶安上了電燈，村子裏辦了一個電力糧米加工廠，機器一開，米就出來了，比咱從前用牲口推磨，又快又好。……人民公社的電影隊，經常到咱村來演電影，我每次都領着小兒子、小閨女去看電影。品芳，你總會想起咱們小的時候吧。那個時候你常到變台子、火石台去看「驢皮影」，四、五里路遠，半夜三更才回家。我一想起這些事，就常對孩子們說，你二叔沒有趕上好時候啊！

品芳弟，咱周小屯的鄉親都說新社會好。我今年雖然六十多了，也覺得越活越心盛。可是一想起你現在還漂流在台灣，就要替你擔心。咱們是親兄弟，我有幾句心裏話要和你說：你已經五十一歲了，還不算老，你回想一下，蔣介石從大陸上逃到台灣，今天在台灣靠美帝國主義維持一口氣兒，他反對人民，被人民趕出大陸，你們替他受罪，他還能靠得住嗎？你要早做點打算！你過去很願意聽哥哥的話，我上邊說的都是肺腑之言，我望你能聽進去的。望你注意保重。

你的哥哥 高品冠 七月二十七日

台灣內外

（每逢星期日出版）

台南特務綁憲兵 議會少爺受苦刑

報紙說「憲兵尚且被綁，小民何堪」

台南市最近發生憲兵被特務捕毆及綁架的事。這件事後來鬧大了，由台南鬧到台北，成了轟動台灣的熱門新聞。（按：台灣的憲兵，實際上也是特務的一種。）

據「公論報」刊載的經過是這樣：憲兵黃元琮於二十三日因公由左營到台南，翌日順道返市區探親。傍晚時，正當他在台南健康路候車返回左營時，特務機構「刑警隊」組長李滌生，偕同刑警五人，乘坐一輛汽車，突然檢查路人。黃元琮因身爲憲兵，當即表示不服，刑警即用棍棒將他猛打，黃元琮質問何以行兇，話剛出口，李滌生跳過去，一手抓住他的後領，一手猛打他耳光，接着便把他推上汽車，押往「刑警隊」。

黃元琮的父親是台南「市議會」主任秘書，……「刑警隊」後，……黃元琮並未犯法，……

「公論報」說：「刑警隊」不僅任意捕打憲兵，而且對報道此事的新聞記者，……

……另一方面「憲兵隊」向負責人道歉，請憲兵方面就此罷手。

台灣零訊

台北出現洋貨女郎 奔走衙門推銷煙酒

▲「大華晚報」載稱：台灣各大機關辦公廳內，最近常出現打扮得非常妖艷的女郎，手裏提着兩個手提包，她們就是所謂「洋貨女郎」。提袋內全是洋煙、洋酒，乃至巧克力糖、舶來品衣料。只要你有需要，她們會奉出來。

▲台北「徵信新聞報」載稱，美國「勝家」縫紉機公司要在台灣投資設廠，蔣集團「經濟部」於七月廿六日開會討論，會上對此表示一致意見，認爲台灣的縫紉機的零件中，只有兩種須從外國進口，其餘的部分均能製造。如果美國公司在台灣設廠，則台灣各廠將無以生存，因此必須堅決反對。蔣集團的「行政院美援運用委員會投資小組」批准「勝家」公司到台灣投資設廠。

▲台北「市議員」陳秋火在「市議會」報告說，台北市的「違章建築」（即事先未經官方許可而搭建的房屋，其中以棚戶爲多），已由二萬多戶增至三萬五千多戶，官方雖隨時驅拆，但事實上是「越拆越多」。陳秋火說：他自己也是住在「違建戶」內，是「違建戶」之一。台北市的警察，時時到他家裏來要「意思」。陳秋火說：警察廳次來，「違建戶」最少須送台幣五百元作爲「意思」。「我們的口袋已經掏空了」。

▲暑假期間，阿飛活動加劇。「陽明山警所」特自七月廿六日至八月一日止，分批約集各阿飛集團中的「老大」、「老么」、「鐵決」、「熟決」等，勸他們解散組織，勿再鬧事。

台北郊區治安不佳 楊森住宅夜夜防盜

台北郊區治安不佳，各家每晚均加緊鎖門閉戶，不敢輕於開啓。

據「民族晚報」七月十八日載稱：楊森現居台北郊外的自建住宅內，但該區每屆晚間，「不免有宵小盜犯之虞」。楊森「除儲有各種防盜裝設外，每夕九時，即親自督率家人，鎖閉門戶後，全家始就寢」。

該報說，不久以前，台灣「體育委員會」主委易國瑞於晚間十時，乘汽車前往楊宅有所接洽，抵楊宅後，按鈴拍門，甚且長鳴喇叭，逾一小時之久，終無應者，「可以想見楊宅門禁何等森嚴」。

回憶嘉興起義14年

——並寄語現在台灣的舊朋友們

賈亦斌

（編者按：賈亦斌現爲政協全國委員會委員，中國國民黨革命委員會上海市委員會副主任委員；起義前曾任國民黨「國防部」預備幹部局代局長。）

解放前挨了美顧問大罵

十四年前的春天，四月七日，我帶領着軍民預備幹部訓練團在浙江嘉興起義。當時各地國民黨報紙曾繪形繪聲地宣傳，說我被「煽惑」了。可是我不但沒有被「煽惑」，而且生活越來越有意義。

我國憶起過去，有很多感慨。過去我們國家長期受着帝國主義的欺侮，有愛國心的人對於帝國主義是沒有不切齒痛恨的。我自己在「九一八」、「一·二八」上海抗日戰役中，就毅然投筆從戎，「八一三」上海抗日戰役，我也參加了。好容易等到抗日戰爭勝利，總以爲中國從此擺脫外國侵略，成爲一個獨立自主的國家了；但是，日本帝國主義被趕走了，卻換進來一個更兇狠陰險的美帝國主義。它支配了國民黨政權的一切部門，每一個角落都有帝國主義的軍人在活動。……一九四七年我當預備幹部局代局長的時候，在南京的一次「中美聯席會議」上，因爲我持有不同意見，竟被美國「軍事顧問團」人參謀長柏林克大罵，遂使我認識到帝國主義者的心目中，以爲中國人的事，一切都得聽從美國的擺布。

長期沉思苦索決心起義

抗戰勝利後，蔣介石夢想消滅共產黨，不惜出賣國家民族利益，發動內戰，使國民黨的軍隊成爲蔣介石媚美賣國、殘殺人民的工具。自己好像是我當時的心境，就是苦悶之極。自己好像是一條掙扎在污水溝中的魚，上不見天，下不見地。及至一九四九年的春天，解放大軍快要渡江的時候，無數新的問題，湧集到我的腦子上來：爲什麼解放軍人少、武器差，卻能打勝仗？爲什麼老百姓會擁護共產黨，反對國民黨？……等等。我長期沉思苦索，終於醒悟到了：這不就是人心向背的總答覆嗎？難道我還能追隨隨蔣污流而自己嗎？我好像是在黑夜裏，忽然發現了曙光！我決然起義投向人民。

這就是我十四年前在嘉興起義的前因後果。

三年以前曾經出國參觀

起義以來，我一直受到人民政府的關懷，先後參加了上海和全國政治協商會議，並國家大事，並且常到全國各地參觀訪察，親眼看見全國人民在中國共產黨領導下，團結一致的精神，以及全國各地建設事業一日千里地在蓬勃發展。祖國在歷史遺留下來的破爛攤子上，在十數年短短時間，建立起前所未有的、規模宏偉的工業體系。我親眼看到我國自己製造的飛機、兵艦和拖拉機、汽車。特別是人民公社成立以後，農村的變化更是日新月異。我國五億多農民逐漸擺脫了百年來的窮困，一步步走向共同富裕的道路，戰勝了百年來所未有的自然災害，克服了嚴重困難。

使我更感動的是，三年前我出國參觀旅行時，親眼接觸到世界人民對新中國的敬仰和推崇。我在上海參加接待英國蒙哥馬利元帥的招待會，親耳聽到他對新中國的讚揚備至。這一切，作爲一個新中國的公民，怎不與高采烈？

昔日飢寒如今闔家歡樂

說到我的家庭，隨着新舊生活的變化，我的家庭也有顯著的變化。在抗戰期間，家庭離散，我母親隻身住在重慶山洞的一個草房子裏，每天上山打柴，以謀一餐之飽。我在國民黨陸軍大學做教官時，只好把我唯一的財產——一枝自備手槍賣掉來度日。還是部隊裏不說，就在復員到了南京以後，當時全靠新水過日子，加上物價飛漲，購買力不能人家不會相信，作爲一個國民黨的高級軍官，每到月底，連買菜錢都沒有，以致過早點都發不出。只好把她們送回鄉下去。現在呢？我全家老少，欣欣向榮。七十歲的老母仍然很健康；我的妻子在政府機關工作，四個孩子，在新社會的培養下，健康地成長着。說實在，我爲半生顛沛流離，真正過着家庭幸福生活的，還是如今呢！事實上，變化大的，受過遭遇和折磨，一個人，受過帝國主義的侮辱壓迫的人，一旦得到新生，有哪一個不感到高興？

我每每想起嘉興起義以後，從個人想到國家，心中感到萬分慶幸。願抒所懷，以告慰一切關心我的舊朋友。我希望現在台灣的朋友們，人皆有之，但如何珍惜自己的前途，愛家和自愛之心，掌握自己的命運，過全靠自己。希望台灣朋友們本着愛國一家的精神，好自爲之。

羅惠僑與張伯覲憑欄遠眺

國民黨寧波市市長羅惠僑、政協寧波市委員會常務委員、原寧波市委員會副主席張伯覲，憑欄遠眺四明湖的湖光山色。（吳元章攝）

漫遊四明湖

——並訪徐汝誠的家鄉

寧波市衛生局副局長 吳元章

不久前，原國民黨寧波市市長、現任政協寧波市委員會常務委員羅惠僑，政協寧波市委員會副主席張伯覲，原國民黨「立法委員」、寧波商會會長毛蔚霖等，與我們結伴遊覽了寧波餘姚縣的四明湖。

四明湖在四明山七十二峰之間，湖面比杭州西湖大一倍。……九六〇年建成的，……

……

社會俗談

踢轎門

採鳳

名業會計

鋼床的銷貨成本

鋼軌

商業名詞淺釋

「聯運提單」

沈俊先生：

來函詢問各節答覆如下：

通常所說的「聯運提單」，係指轉運、轉運貨物的運輸人所簽發的提單。由於貨物由轉運人承包轉運的，在轉運過程中，所採用的提單，就稱爲「聯運提單」。例如：由香港裝運貨物到英國「孟徹斯特」（Manchester），由於「孟徹斯特」不是海港，貨物通常只能運達「利物浦」（Liverpool），再卸貨後轉用車輛運到「孟徹斯特」。如果貨運提單上寫明目的地爲「孟徹斯特」，亦即是說，船公司承負轉運手續的，這種提單就稱爲「聯運提單」。

……「Through Bill of Lading」就是我們所說的「聯運提單」。

于川

科學常識

核子武器四種試驗

各種試驗其目的與作用不同

李志先生：

來函敬悉，關於你所問的美蘇英三國達成部分禁試核彈協議中，所提到的四種試驗，現就我們所知的，提供給你參考。

核武器試驗，可以分爲四種：大氣層核試驗、水面（包括水面）或距地面數百米到數十公里的空中進行的核試驗；這些試驗……

……

「水中魯」先生：

拯溺會屬下團體 有三十三個單位

參加拯溺會須具備條件

香港拯溺總會是屬英國皇家救生會的……

……

（京）

無線電講座

選購萬能電表

注意三點：從外形挑選、測量挑選、機械性能的挑選、錶頭

萬能電表是收音機修理不可缺少的儀表，要想買到一塊稱心如意的萬能表，需要經過仔細挑選，方法如下：

（一）從外形挑選：首先看看表的外殼是否堅固美觀，然後再看表頭的內阻（Ω/V）：表頭的內阻越大，靈敏度就越高（國產500Ω型萬能表的表頭內阻爲2000Ω／V）；還可以看表頭的刻度和量程的大小，刻度越精細越好，量程越大越好。

（二）測量挑選：……

（三）……

（陳來成）

名家醫案選錄

鍾庸

續談三十七案：疏肝養臟治滯下

……

（四十一、下）

經驗之談

豬瘟症狀有多種 預防瘟疫有五法

司徒光明先生：

吳東先生：

陳安先生：

……

七人足球開賽 八隊半日踢完

今日下午三時半起連續賽七場

華人足球聯會舉辦的七人足球淘汰賽，今天下午三時半在嘉山球場上演。報名參加的球隊不多，只有八隊，所以初賽、複賽及冠軍爭奪戰都在今日完結。今天一共上演七場，門票一律收一元。球迷們只花小小的代價便可以欣賞七場球賽了。

初賽第一場是肉行對虎報，第二場是康樂對七虎，第三場是星島對菁漁，第四場是多利順對工商。按着上演複賽，第一場是第一場優勝者對第二場優勝者，第二場是第三場優勝者對第四場優勝者，跟着進行冠軍爭奪戰，是複賽的第一場優勝者對複賽的第二場優勝者。

初賽中的上線，是肉行對虎報，康樂對七虎，在四隊中是以肉行、康樂兩隊實力最強；肉行是夏令杯聯賽的有力的爭標者，陣中有林尚義、劉儀、陸文滑、孫偉光、王照保等好手，腳下功夫與經驗都佳。七虎則增加兩名五星大將劉添、黃文偉上陣，實力很強，預料這兩隊將會出線。但康樂還有李國強、陳炳光、羅國良、司徒強，不是無機會。在下線的菁漁對星島，工商對多利順，這四隊以菁漁與工商實力最佳，菁漁更添加實力，就是羅國泰與陳振綱加盟，使前鋒攻力增加。工商是夏令杯聯賽的亞軍，實力雄厚，因為是星島與多利順實力較差，是陪出線，「太子讀書」一格。因此在於初賽，七虎、菁漁及工商都會順利晉入複賽，而在複賽中，各隊實力在伯仲間，須要爭鬥後，才能判定最後的爭標資格。從八隊所列出的陣容看，各隊好手不少，實力是很接近，勝負是決定於入球或角球，所以戰術及戰略都要運用恰到好處，才能致勝，還有一點，就是如何保持充沛力氣，以免最後功虧一簣。既然有這樣多好手，才能致勝，各隊都是有機會的，因此屆時將有激烈的爭奪鏡頭出現，精采可期也。

七人淘汰賽演進表

場次	時間
肉行 對 虎報	3·30
康樂 對 七虎	4·00
星島 對 菁漁	4·30
多利順 對 工商	5·00
複賽	5·30
複賽	6·00
冠軍	7·00

肉行：彭偉民、劉儀、林尚義、陸萬龍、伍其偉、王照保、孫偉光、伍新、陸文滑。
虎報：李來、劉富、孫國同、黃家、邱廷安、阮烈、黃慶。
康樂：陳炳光、羅國良、盧國忠、何松、錢保、羅光、司徒強、李國強、吳志、梁永基。
七虎：陳潤平、劉添、周松柏、黃文偉、梁國書、鄭秉忠、張國興、陳桂爭。
星島：湯顯宗、鄭志榮、周炳炎、何樹坤、黃少達。
菁漁：李錦華、洗林、麥游、陳振綱、羅國泰、羅國華、盧忠。
多利順：何南生、黎紹緯、陳秀潔、劉澤添、張利森、黎國良。
工商：張鍚洪、江國明、梁偉民、夏雲、黎和坤、張浩明。

今晚修頓乒乓賽 港選對抗日將

星島聯隊昨直落慘敗

日本乒乓球選手隊今晚八時在修頓球場作最後一場比賽，對手為港選隊。門票仍分二元四角與三元五角。

今晚之戰，日本選手隊仍以木村興治、松原正和上陣；港選隊則由劉錫晃、鄭國樂三人應戰，徐鉧鉎、趙善謙人選居間選，今晚仍然三人對抗賽制，直到全部比賽結束為止。日本選手隊據下三員虎將過去四次出師，均保持全勝，且看今晚能否完成橫掃港將的美夢？港選隊得劉錫晃拔刀相助，配合鄭鴻坡、鄭國樂兩員好手，實力自屬不弱。今晚港選諸將如能應付對方的發球，得失之數不會相差很遠。但要擒低對手，亦難償所願了。

雙方球員名單如下：（港選隊）劉錫晃、鄭鴻坡、鄭國樂、徐鉧鉎、趙善謙。（日本選手隊）木村興治、松原正和、顧萬治。

昨晚在修頓球場作第四次上陣，日本乒乓球選手隊與星島聯隊交鋒，日本選手隊以「直落九」（?）優勝，星島聯隊招致慘敗。

昨晚之戰，日本選手隊以顧萬治表演較為出色，木村興治、松原正和未見出色，主力鄭鴻坡、趙善謙表現較佳，徐鉧鉎未能應付水平，但在發球帶有旋轉，但為制勝主因。星島聯隊以趙善謙先後用門神手與木村興治均能扳回一鋪，這是較佳的收穫。

日本新秀的大學冠軍顧萬治在港卻場皆捷，足證香港乒乓球技術低落也。昨晚各場戰績如下：

顧萬治勝鄭鴻坡二比零（廿四比廿二、廿一比十八）。松原正和勝趙善謙二比零（廿一比十三、廿一比十三）。木村興治勝徐鉧鉎二比零（廿一比十三、……

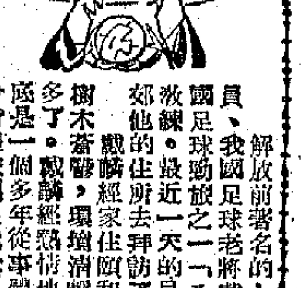
九巴組織青年軍 今挑選守門後衛

九巴在組班之前，定於今天上午十時起在花墟陸軍球場公開挑選青年球員，以便參加足總主辦的青年杯足球賽。

九巴此次公開招考青年軍，報名人數四百八十二人，該會決定本月四、五日為初選之期，七日、十日作最後甄別，精選十六人。

九巴今天上午十時在花墟陸軍球場公開招考青年軍，由教練楊與保以及各甲組球員共同負責。今天首先挑選門將與後衛，凡報名擔任門將或後衛者必須依時到場，以便選拔。

九巴過去公開招考青年軍均有良好的收穫，此次相信不會例外。 ·大孫炎·



知波者言

訪足球老將戴麟經

他現任我國足球勁旅八一隊總教練 家住北京西郊過着幸福的家庭生活

解放前著名的上海東華足球隊隊員、我國足球老將戴麟經，現在是我國足球勁旅之一「八一」足球隊的總教練。最近一天的早上，我到北京西郊他的住所去拜訪了他。

戴麟經家住頤和園附近，院子裏樹木蒼鬱，環境清靜，比起城裏涼快多了。戴麟經熱情地接待了我。他到底是一個多年從事體育工作的人，如今身體依舊很健壯。如果不是聽他自己說，確實很難叫人相信他已經是五十九歲的人了。

熱心培養青年一代

坐定之後，我們便無拘無束地交談起來。當我首先問起他的工作情況時，戴麟經告訴我，他一九五二年以後就擔任了「八一」足球隊的教練工作。這些年來，他為了培養年青的足球運動員，不辭辛勞的奔馳在足球場上，將自己多年積累起來的足球技術傳授給下一代。幾年前，當他親自帶領球隊時，平時訓練總是親自下場指導。隊員們個個是精力充沛的小伙子，但戴麟經和他們一塊練習跑步，隊員們跑幾圈，他也跑幾圈。隊員們跑多快，他也跑多快。隊員們見他這樣熱心指導，鍛鍊也更加起勁了。戴麟經親自從各個角度射出地面球、中路球和高球，讓守門員去接。他是二十多年前的著名中鋒，對前鋒的射門有些經驗。在球場上，他將這一切告訴守門員，叫他們熟悉前鋒射門的一些門路，並加以實際訓練，因此幾年來，他培養了一些優秀的足球守門員。如著名守門員黃肇文就是他培養出來的。

現在他擔任總教練，雖不親自帶隊，但隊員們練習或比賽時，他還是時常到場觀看和指導，把自己的技術、經驗傳授給年青一代，這就是最大的幸福。

暢談足球運動今昔

我們從他的工作談到今天我國足球運動發展的情況。他說，解放十幾年來，我國足球運動開展得非常廣泛，這和舊中國是無法比擬的。在舊中國，踢足球的運動員只是少數人的事，偶爾冒出一些技術不錯的運動員，也就成了老板賺錢的廣告。只有在今天，足球運動才能像其他各項體育運動一樣，得到健康的發展。他說，現在全國許多省市，成立了業餘體校青少年足球訓練班，愛好者越來越多，湧現出不少很有培養前途的運動員，戴麟經說，他相信在不久的將來，我國足球運動的水平一定能夠進一步提高。

他還說，我國各地職工的足球運動，這些年也開展得很好。現在不少規模較大的工廠都有足球隊，而且很多隊踢得不錯。例如，大連造船廠足球隊，曾經是全國甲級足球隊。

足球老將各得其所

戴麟經還和我談起我國一些足球老將的情況。他說，人民政府非常重視體育運動，也很關心老運動員，他的老伙伴們，如郭北華、李風樓、孫錦順、陳鎮和等，今天都各得其所，正在為祖國的體育事業貢獻力量。這和解放前運動員年紀大了，就被老板一腳踢開的悲慘情形，成了鮮明的對比。廣東老將李惠堂現在廣州華南工學院當體育教授；李鳳樓在國家體委運動司任球類司副司長；「鐵腿」孫錦順和印度尼西亞歸僑陳鎮和，分別在上海體育學院和廣州體育學院任教。

這些老將今天仍不服老，往往披甲上陣，和他們一爭雌雄。如去年戴麟經和老將們一起到廣州華南參加「三老」足球賽，頗受歡迎。他們這些老將，組織了京華足球隊，戴麟經外，還有李鳳樓，他們還曾與中華全國體育總會秘書長張聯華、北京電子管廠足球隊比試過腳頭功夫呢。

幸福的家庭生活

在談話中，我偶而抬頭一看，看到牆上掛着幾張引人注目的獎狀。戴麟經一邊引我走上前去看，一邊告訴我這些是幾年來學校發給他最小的女兒戴穎華的。

年近六十的戴麟經，如今已是子孫滿堂了。他告訴我，他的大兒子戴正國，現在北京醫學院當了醫生，並且結了婚，有了一兒一女。大女兒戴正郁，在中國人民解放軍總政治部文工團工作，也結了婚，生了一個小兒子。二兒子戴正邦，現在中國人民解放軍某砲兵學校任職。三兒子戴正英，是大家所熟悉的游泳選手，如今還在北京體育學院學習。最小的女兒戴穎華，現在還在念高中。

戴麟經和老伴都已年過半百，每逢星期天，孩子們都回家來，家中熱鬧得很。戴麟經十分疼愛他的幾個孫子，有時和他們一起玩，孩子們也很願意和這位白髮蒼蒼的祖父，相處得相當融洽。 ·基錦·

教練及球證座談會 勞斯解答球例問題

本月廿一日在香港大會堂舉行

足總定於廿一日（星期三）下午五時半至八時，假座香港大會堂舉行教練及球證座談會，由國際足協會長勞斯爵士和亞洲足協會主席高有德兩人主持。

該個座談會，足總決定邀請香港所有各級註冊球證（包括軍人球證在內）及各註冊教練參加。先由勞斯講話，然後由出席座談會的各級球證隨便提出問題請勞斯解答。將由勞斯或高有德放映有關球證的教材電影。

關於球證執法水平問題，可以說，在本港足球圈內的問題，特別是一項較嚴重的人材缺乏，是甲組球證的問題，特別是每年球季都有球證荒的現象，雖然情況稍為好轉，但是，仍然要依靠從外地調防來港的軍人球證，才能夠解決出來擔任。所以，足總從今屆球季開始後，採取新措施，換言之，今屆對選升球證，即進行考試，如今後便正式為升級的球證。譬如考試合格者，便要等到明年再行

來屆可能淘汰年逾五十的球證

上屆從乙級申請甲級球證的球證，有朱志成、卓大方二人。足總鑑於甲級球證要等待今屆人申請，但未正式列為甲級球證，經過考試後，才算考試合格，如不合格則球證，等待明年再行考試。

此外，從今屆球季開始，足總裁判小組，接納各級球證註冊時，考慮上述情況，與提高球證執法水準，將年紀較大的球證，淘汰出來，此項措施當可獲到乙丙組屬會所歡迎的。

嘉山足球隊今設慶功宴

嘉山足球隊，定於今晚假英京酒家擺設慶功宴，屆時並選舉職員。

嘉山足球隊在去年乙組中，幾經艱辛，才取得升上甲組的資格，因此該隊職員定於今晚在英京酒家設宴慶功。

各屬會代表名單 有九位遞入足總

足總早已發出通知，請甲組屬會早將代表名單遞入足總，至昨天止，一共已有九個代表名單遞入。

通知足總的九位代表名單是：東華梁錦輝、南華梁兆綿、愉園黎顯賢、五一七鄭明、九巴李文傑、華協陳耀川、乙丙組代表夏仙、嘉山黃特。上述十人中，只有南華是主席莫慶，等待再有書面通知始行作實。

足總現目正急於知道各屬會代表名單，準備日後先開一次座談會。 ·小旋風·

小球友誼賽 新聯合樂

一新聯與合樂聯相約於今日上午十時在多利順三號場作友誼小球賽，一新隊陣容列下：

領隊高霖；幹事：卓鏡、南英、管理島其森：陳志英，隊長王沛榮。

（陣容）蘇曾吳其森、王卓譚炳樑、林紫錦、黃蕭德洪、陳炳光、劉國興……

實獻勞。屆時順便推選主席一位，可能由嘉山會長高敏文擔任。 ·公孫森·

愉園月中改選 應付拉角演變

對留用各舊將極力安撫

愉園已定於本月中旬改選，最近，該會首腦接觸頻繁，為籌組隊伍，並準備應付「拉角潮」的出現。

據內幕了解，愉園會月中改選時，該會首腦同意，倪振歡、黃炳佳、姚卓然、劉添、黎顯賢等，仍將出任要職，但有個別位置，則將略有變動。

對於來屆組班，仍然是愉園某首腦表示，將目前大部份主將仍以留用。黃文偉、陳鴻平、郭有明等，並且添聘陳蔡平外，今年也覺得頭痛，因為新人手不多。好幾名新球員中，仍由隊中老將接班，而大牌球員，長人添一，最吃香的中堅，感覺很高興的事情；但另方面亦增加了麻煩，因為來屆組班，愉園早已決定留用「長人添」一隊。

另悉，愉園來屆組班，既準備留用大部份舊將，如黃文偉、劉添、陳鴻平等；並對於本屆提升的新人將，該隊在前鋒及衛線，一些新人一面也不錯，必要時將邀請過去的南聯分子。

愉園的首腦，曾經多次在陳鴻平家中，與準備留用的舊將作了商談，黃文偉等，這幾天更與劉添、鄭國強及陳鴻平等作了安撫，證明這些將也表示了滿意。此外，愉園首腦也作了其他準備，應付可能出現的激烈「拉角潮」。

綠蓉女籃隊 昨由台抵港

台灣綠蓉女子籃球隊，於昨日下午二時十五分抵港，全隊住於國泰酒店，其在港賽程如下：

七日（星期三）八時半對自力（伊館）。八日（星期四）八時半對南華（修頓）。十日（星期六）八時半對大同（伊館）。十二日（星期一）八時半對港選（修頓）。十四日（星期三）八時半對港聯（修頓）。

綠蓉隊：領隊邱瑞忠，秘書陳文方，教練江滋蒨，管理李錦寶，幹事莊淑婉，隊長陳漢代，隊員：紀寶佐、洪淑容、蔡慕子、高惠子、楊立容、李芳玉、陳美賢、黃靖惠、黃葉芬。

南華足球班 今開始上課

南華體育會主辦之本年度暑期足球訓練班，今日在加山南華會場及九龍城天光道球場開始上課，每天均由上午十時開始，參加學員希望帶手巾，膠鞋，以便飲水後時自由選擇一區，以便編組。

黎兆榮被邀赴馬 參加教課訓練班

要求足總資助才成行

足總務教練黎兆榮，接獲亞洲足協會邀請，前往馬來亞吉隆坡參加教練訓練班，該訓練班是由亞洲足協會主辦，時間是由本月八日至十八日，在吉隆坡舉行，參加訓練班的各地教練，來回機票費自付，其餘逗留吉隆坡的十天時間，一切膳宿費用，都由主辦會負責。因此，黎兆榮要求足總，給予五百元的補助費，希望足總能夠批准。可是，問題是足總現下正是……

足總秘書各甲組屬會的代表，只有九人通知……因為部份尚未將名單選出，只有九人，因時間倉促，只能夠採用通過辦法，決定其事，再過幾天才定。 ·上官虹·

愉園會會醫 陳志英遷館

愉園體育會之會醫陳志英，醫館原在灣仔軒尼詩道三百六十一號地下，現定於今天遷往利園山道十五號二樓新館，並在新館內，擺設鷄尾酒會，招待友好。

黃耀虹報喜 廿八日結婚

足總秘書黃耀虹，最近與陳小姐蜜運成功，定於本月廿八日（星期三）結婚，是晚假座中環大華酒家擺設喜筵，招待親友及體育界人士。 ·小旋風·

對別人已無益 對自己更無利 東華爭取小黑 最後可能放棄

關於姚卓然將赴東華的問題，最近東華雖然有所表示，但是東華以先入為主，顯然已取得了「小黑」的歡心，他甚至有意投效東華之意。

但一般的看法，傑志對爭奪姚卓然的辦法，只由「一統帥部」直接口頭上請他，不要多心，但「小黑」另方面則直接與東華面談，雖有一點懷疑東華之意。

到底傑志失了姚卓然，將來是否一定有利於東華？有人認為：如果多了一個姚卓然，東華「一把抓」……東華與不能取勝，但東華……

[illegible]

東華與傑志前夕在太平館里，傑志主席……

昨滿 新世界 香港 英京 明光 光藝 國泰 假期請早
峨嵋五週年紀念出品 原著林夢 導演李化
火燒少林寺
嵩山少林寺真景拍攝 少林拳出現銀幕 —自有武俠影片以來 還個拍過真少林寺！
歐嘉慧 江濤 張英才 石堅 劉克宣 鄔小田 黃 聯合主演

黃金 京華 樂都 戲情好笑 歌詞動聽
鳳還巢
導演高立 主演李香君 金元 莊光超 蔣唐

太平 國泰 利舞臺 金城 北角 油麻地 多寶 八院齊映
假期請早
滿
神秘 恐怖 曲折 奇情
出場序：白燕 吳楚帆 張瑛 李清 黃曼梨
中聯出品 驚恐 曲折 奇情 倫理 文藝 巨片
一個是陰險殘酷·一個是冰雪聰明
一個要導人迷信·一個是文明化身
製片朱紫貴 導演王鏗 編劇馮鳳謌
鬼屋疑雲

艷舞俱樂部 今天日戲請早 世界最迷人的組織！ 預售各天座票

新華·豪華 今天起大獻映 歡樂青春

樂聲·新聲 第三週 今天五場繼續映 天倫樂

普慶 今天日戲請早 艷舞俱樂部

麗聲·皇后·皇都 今天請早 白鯨奇遇記

利舞台 今天五場 長勝拳王

大華 今第32天 鵲非人生活

各華會之角逐工作，已經展開，勁力南華多年之友何祥友，有能下山之勢，以在現說來：當然「明分末身妥」，圖為何祥友在嘉山獨自練波之姿。（本報攝）

漫談「瞬間的印象」 魯兵
冷呀！ 岡 定英
酒吧女郎 石元泰博
學溜冰 萬衞柯克

漫談「瞬間的印象」

魯兵

從近年來歐洲和日本的攝影刊物裏，經常都可以看到好些知名的攝影家作品，他們嘗彌的點中於「瞬間印象」的把握，明確的說：是利用攝影機去抓取「剎那間的印象」。他們拍攝的內容和對象，大都以現實生活的人物表情動態為主，作品不限環境，有時抓著了一個主題，全部是利用現場的自然光源，而且是就地取材，絕不加以經營佈置去拍攝的。正一看到就拍、感覺好的就拍，主要是抓取「第一個印象的凍結」。

因此，拍攝出來的作品，形形式式都有，大部份似乎是不加思索去搶拍的，甚至不理會到背景、光源和畫面的處理——這種胡亂搶拍的方式，當然是無法有適當處理的時間。有時抓取得好，抓取得恰當，效果還好，否則，有些作品，儘管人物的神態動作，表現得好；但構圖、色調與背景，往往亂七八糟，看來使人有點不大順眼了。

對於這「瞬間的印象」的攝影方法，好些街頭攝影家是習慣採用的，據說可以表達了現實生活最真實的一面。最近和影友們聊起了這種拍攝方法，大多數都認為拍攝手法快，抓取動作快，同時可以表達了「寫」的趣味，這是「瞬間印象」的好處。

起碼，一個攝影家，非有熟練的攝影技術不成。就拿現成光源的處理來說吧，不論在任何的環境下，一樣可以掌握着各種的攝影技術，以達到隨時隨地都可以拍攝的目的。這也是攝影家們提高攝影技術的一個好方法。

問題是：在一向慣於拍攝作品的一港澳攝影家的心目中，一切都着重於光影、構圖與色調的美，單純是拍得快，拍得準，還得多少要顧及背景、光源和構圖結構才成。

有人舉出好些例子，在港澳的名家當中，他們對於拍攝快速動作的處理，就並不執輸，好些街頭寫實生活的佳構，早就說明了既要拍得快，又要表現得好看的技術，是可以兼顧的。

所謂剎那間的印象，按照大家所熟悉的攝影術語，那就是「動作神態的高潮」。攝影家在抓取這動作的高潮之前，總有比較充分的時間去考慮拍攝的環境，和考慮到拍攝的技術方法的。老於此道的街頭攝影家，一定會了解到這並不是一件十分困難的事。

以筆者個人的見解：剎那間的印象，並不是第一眼所看到的印象，而應該是街頭人物動作感情發揮的最高潮。

按照動作的規律，每一個動作的進行都有着一定的過程，是有着一定的道理，而不是毫沒意義的，隨便動，隨便做的。

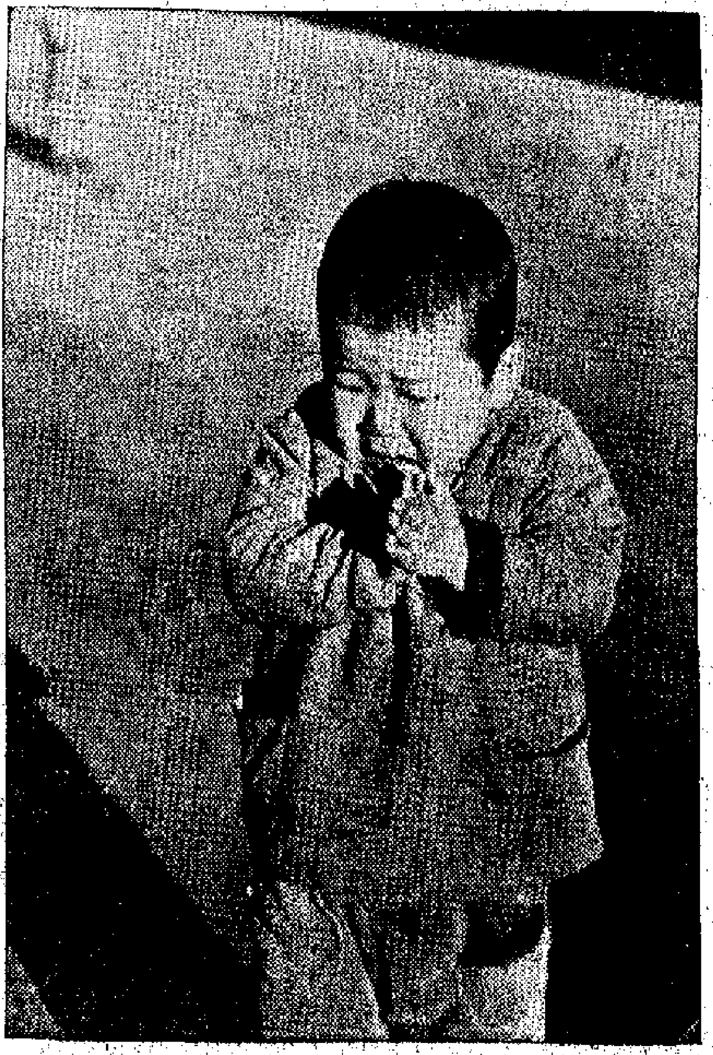
舉例來說：街頭上停了一個賣零食的小檔口，一個愛吃零食的孩子走過，最初給熱辣辣、香噴噴的味道吸引着了，一再回頭，最後忍不住摸摸口袋，回到零食檔口，取錢購買愛吃的東西。

然後，一邊走一邊吃着買來的零食。……這是一般的動作的規律，當然，也會有着一些改變，但，總不會眼睛不看，拿了東西，不給錢就走的。

我們掌握了這孩子當時動作的規律，一邊可以考慮拍攝的角度，找尋合適的背景和光源，一邊對好快門、光圈和距離，等待他表情的高潮去拍攝：如一再回顧，饞咀的表情，吃得舒舒服服等，這都是我們可以抓取的拍攝一些動態。

可見，看到就拍，不顧環境、光源，更不理會構圖的攝影家，多少會覺得毫無計劃，拍攝時有點「擒擒青」的味兒，這並不是完全可取的拍攝方法。

我以為，既要抓取動態的高潮（求真），也要及時考慮拍攝的環境與方法（求美），既真且美，相信這種作品一定更能吸引人，也會有更佳的效果！



←冷呀！　岡定英

黑　白

第二〇五期　發曉初編

怎樣避免粒子粗

初哥先生：

所提三問題，謹覆如下：

一、閣下目前用的是三十五糎米相機，放大機當然亦以專為此種底片而設計者最合用。此種底片幅度之放大機，價格在一百元上下者，日本LUCKY牌產品是其一，性能及效果也過得去。

二、夏天沖洗菲林，溫度在華氏八十度以上時，如無冷氣設備，而又不採用降溫法，偶不小心，很易出錯，如藥膜脫落，或弄破藥膜等。

底片粒子粗糙，原因不只一端，最主要者是菲林感光速度太快，攝影時曝光過度，以及沖洗時顯影過度。

閣下是小機拍友，菲林速度更不宜太快，試改用ASA40（DIN17）左右的微粒菲林，力求曝光準確，採用D76之類微粒顯影藥（華氏七十五度，顯影五分鐘），一般已很够。照理當不會再有粒子粗大之弊了。

三、閣下之相機，配的是正光鏡頭，絕對可以拍得彩色照片（如果所用的彩色軟片，對彩色有正確的表現能力的話）。如用閃光燈攝影，如用的是攝影燈泡，須用M級；用的是萬次閃光燈，則須用X級。

此機合理售價，應在三百元以下，即二百八十元上下。（編者）

「一窩蜂」

羅弼

這幾年，在攝影的影壇上，可以看出有幾次大的轉變：一個時期流行「懿郁派」，一個時期流行「國畫」式的山水，一個時期流行「35機」；一個時期又轉到「現成光源」；後來又轉到「圖案式」，近來，「半格機」和「彩色片」又成了熱門暢銷品。因此，有些人喟然歎曰：「攝影總是界不好了，永遠一窩蜂。」

「一窩蜂」的現象，是不是不好呢？是不是可以避免呢，這是頗可研討的有趣問題。

「一窩蜂」這個說法，是有點帶有諷刺意味的，比較不帶成見的說法，就叫做「流行的調味」，或說是「時尚」的風行。

[illegible]

……成了許多「一窩蜂」的照片？

[illegible]

←酒吧女郎　石元泰博

←學溜冰　凱魯柯克

怎樣改變鏡頭焦距

示羊羽

上期談及鏡頭加上一片凸透鏡，能將焦距縮短，作為廣角鏡之用；假如加上一片凹透鏡，則能加長焦距——作為遠攝鏡之用。同時，談及凸透鏡或凹透鏡的屈曲強度，可用「鏡度」來表示，並談及鏡度和焦距的求法。現在繼續談談這些透鏡的選擇和一些應注意事項。

透鏡的配合

假如希望知道某一鏡頭，在加上附加鏡片之後，新的焦距變為多少？或者希望知道原來焦距四百毫米的鏡頭，想改為七百毫米的話，應該做一塊「鏡度」多少的凹透鏡？為着解答這些問題，可依下述方法計算。

（一）先求原來鏡頭的鏡度：例如，某大型機標準鏡的焦距為一三五毫米，依前述方法求得它的鏡度為七·四（$\frac{1000}{135}$=7·4即D+7·4）

（二）假設加上一片凸透鏡，例如，加上普通人叫做二百度的凸透鏡（即鏡度為二）（D+2·00），將兩鏡度相加，則為新鏡頭的鏡度，求得其鏡度為九·四（7·40+2·00=9·40即D+9·40）

（三）以新鏡頭的鏡度，依前述方法除一千，便知新鏡頭的焦距。此時焦距為$\frac{1000}{9·4}$=105毫米。即是說，一三五毫米的標準鏡，加上此凸透鏡附加鏡後，便變為一〇五毫米的廣角鏡。

假如，你加上去的附加鏡改為二百度的凹透鏡（即鏡度為二）（D−2·00），同理亦可計得它的新焦距。

（一）將兩鏡度相減（其實也是相加，是代數值之和），便可求得新鏡頭的鏡度為五·四（7·4−2·00=5·40即D+5·40）

（二）將新的鏡度除一千，可求得新的焦距為一八五（$\frac{1000}{5·4}$=185毫米）

此即一三五鏡頭，加上此凹透鏡附加鏡後，便變為一八五毫米的遠攝鏡了。

假如有興趣的話，可將「三探檳洲白鶴乘」一文作者藝祖源見改裝遠攝白鶴的鏡頭算命，例如，將四百毫米遠攝鏡改裝為七百毫米遠攝鏡，應定做鏡度多少的凹透鏡才合？計算手續如下：

（一）先求原來四百毫米焦距鏡頭的鏡度為：$\frac{1000}{400}$=2·5（D+2·50）

（二）次求加上負鏡後焦距變為七百毫米的鏡度為：$\frac{1000}{700}$=1·43（D+1·43）

（三）求得負鏡的鏡度為1·43−2·5=−1·07（D−1·07）。（依前述原理，新鏡頭的鏡度是舊鏡頭與附加鏡的兩鏡鏡度之和，即2·5+凹鏡鏡度=1·43，移項後便為相減。這種說法，略懂代數的人，便易明白。）即定做一塊普通人叫一〇七度的凹透鏡便行，即鏡度D−1·07的凹透鏡。

茲將常見的鏡頭，加上附加鏡片後，新的焦距變為多少，列表說明如次，以省大家計算之繁。這些數字是大約數。且有些地方已經整化。同時，看出附加鏡片對小型機鏡的影響較少。（中）

附加凹透鏡後的新焦距（毫米）

附加鏡的鏡度＼原來鏡頭焦距	50（D+20·0）	105（D+9·5）	120（D+8·3）	135（D+7·4）
D −1·50	54	125	145	170
D −2·00	55·5	135	160	185
D −2·50	57	145	170	205
D −3·00	59	155	190	225
D −3·50	60·5	165	210	250

附加凸透鏡後的新焦距（毫米）

附加鏡的鏡度＼原來鏡頭焦距	50（D+20·0）	105（D+9·5）	120（D+8·3）	135（D+7·4）
D +1·00	48	95	110	120
D +1·50	46·5	90	100	110
D +2·00	45·5	85	95	105

←聽眾之一　→聽眾之二　S・O・哈康遜

←街頭演說家　S・O・哈康遜

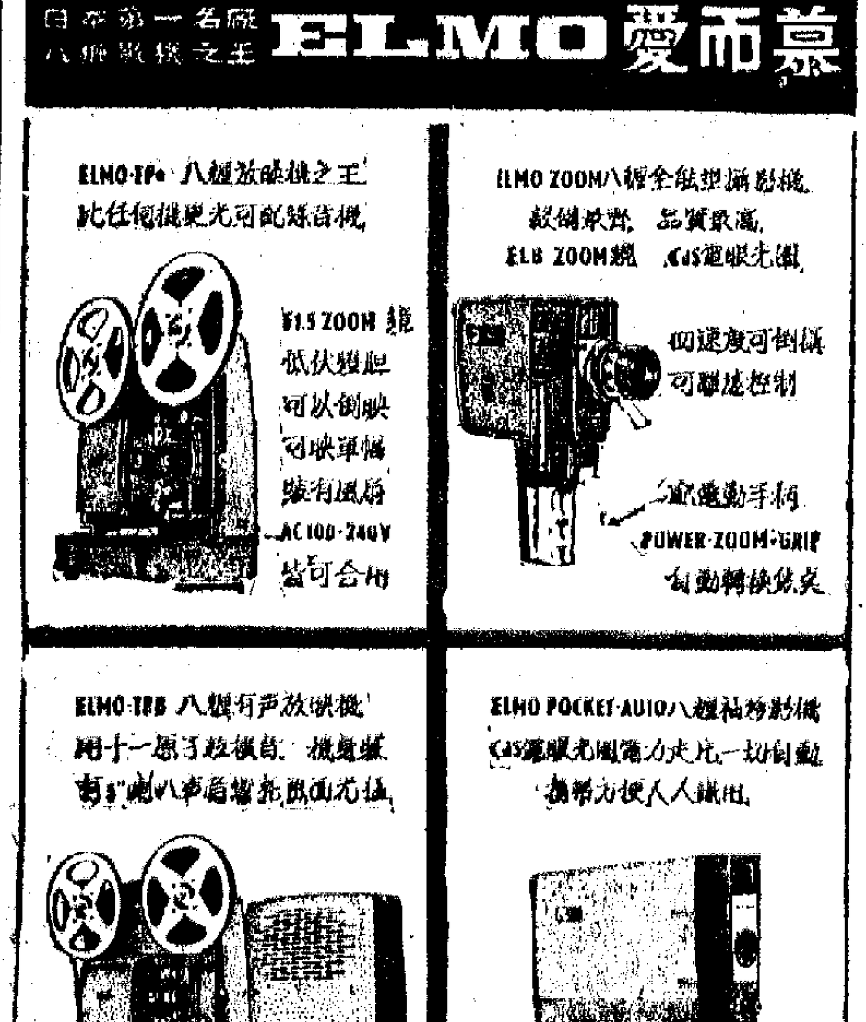
←驕傲的母親　小冰

「慕而愛」電影機

（Elmo Movie Zoom 8EE）

新機性能

[illegible]



張作霖的演講

·白甫·

二三十年前，上海北京有一批文人墨客寫近代掌故，更對寫談北洋政府掌故。他們把那些軍閥的醜言，都寫成作者自己的醜言，有的還談論，有的雅韻欲流，其實哪有這麼回事呢？土匪總是土匪的道白，強盜總是強盜的談。若說林庚白、徐一士這些人，寫到張作霖的講話，也是文縐縐、酸溜溜的，讀者只要一想到這個實際是打家劫舍，後來又當過鬍子兵的軍閥，怎麼會有這樣斯文的談吐時，便會對那些文章覺得滿無真切之感了。

前幾天，我聽一位老先生談起，他在四十年前，聽過一次張作霖的講話，這才是張作霖的醜言。我把老先生的口述，記在下面。

那是在第二次直奉大戰的前夕，這位老先生正在瀋陽教書，當奉軍入關的前兩天，張作霖把教育界的人喚到「帥府」去訓話。去的人都排列在一座四合房的院子裏，除了那正房的台階上，空無所有以外，其他三面的附石上，都放着機關槍，還有不少衛隊。過了一歇，忽然有個人出來喊道：「大家注意，大帥就要出來啦！」接着就有十幾個衛兵從正房出來，直僵僵地站在台階的兩面，後面又出來兩個官僚，其中一個是瀋陽的教育廳長。再後面是兩名副官擁着張作霖徐步而出。那張作霖生得又矮又瘦，他站在台階的中央，兩隻透着兇光的眼睛，直向院子四周掃射，隔了好一會工夫，忽然大聲喊叫：「你們都知道嗎？關裏現在鬧成什麼樣子啦！他媽的，簡直是兒子窩子，婊子房，我明天就不去了，你們知道，關裏有的是好東西，可是那都是咱們的，我不去拿，就得白給人家。可是他媽的，這回我又要進關了，不許你們在家裏胡鬧，要不信，你們就試試看，我他媽怕誰呀？完了！」說到這裏，他一轉身，回到屋內去了。

據那位老先生說，因為張作霖的講話很短，也很可笑，所以去聽的人聚攏來，你想一句，我想一句的，把它湊成上面完整的一篇。

婦女假髮逐漸流行

·黛妮·

據英國一位美容專家預測：在不很久的將來，倫敦每人有一副或多副的假髮，就像她們目前所置備的各式各樣的帽子一樣。這話雖然誇張，似乎有點「危言聳聽」，其實並非全無根據。你假如走進倫敦、紐約等地的高貴美容院，一定會發現在那裏美化頭髮的婦女固然不少，但做假髮的生意似乎更好，助手們拿着精緻的假髮盒子走來走去，每個盒子上都寫明着所有者的芳名，這是近年來美容院裏的一種新景象，而且正方興未艾。

對假髮有濃厚興趣的，顯然並不以西方的太太小姐們為限，東方的婦女們近來也對假髮漸漸注意起來了。因為對年輕婦女來說，假髮可以補救頭髮本身頭髮的缺陷，使她們能隨心所欲地做成自己最理想的髮色與髮式。而年長的婦女們更將假髮當為恩物，由於假髮可以補救她們脫髮和白髮的苦惱，挽留她們逝去中的青春。

因為假髮實在是用真髮來做的，所以代價不足及價格昂貴，顯然是最難解決的問題。前些時，香港中區某高級百貨公司的櫥窗內陳列過各種顏色及式樣的假髮，標價每副五百餘元，對一般太太小姐們來說，顯然已不勝負擔，但事實上這些還不過是普通中等的貨色而已。用一副最好的假髮，用幼細而優良的人髮做成，完全保留原來的色澤光彩而未經漂染的，其成本約在一〇〇英鎊，即一千六百港元左右。它主要的好處是「輕」，戴在頭上就像自己的頭髮一樣，絕無不舒服的感覺。便宜的假髮又重又熱，同大律師們所佩戴的沒有什麼差別，試問太太小姐們怎麼受得了？最優良的假髮，髮根羽毛一般地輕而倍方，內部卻極有足夠的秀髮，使旁人絕無可能看得出你的頭髮是假的。這些假髮必須由美容師度「頭」訂製，由美容師根據你的頭型尺寸先做出一個底盤，就如一頂游泳帽一般，然後將挑定經過識別及色澤的人髮剪成各種不同的長度，一絲不苟地綴到底盤上去，成為一個「髮坯」，再根據定製者所要求的髮式，由美容師從事進一步的美化工作。較次等的普通假髮，每副成本約在三〇〇至五〇〇鎊之間，亦即五〇〇〇港元左右。這些假髮雖然也是用人髮做成，但品質較差，一般都粗糙而缺乏光澤，而且往往是用幾種不同粗細及顏色的頭髮混合染色而成，因此不但不夠漂亮，也比較容易被旁人看出你的秘密來。

更差的一種假髮，也是目前倫敦最好銷的一種「假髮」，是名副其實的「假髮」。因為它們是用尼龍絲來做成的，是百貨公司櫥窗裏所陳列的樣時兒所用的假髮。這些對太太小姐們就來說，在夜間偶戴大概還不會出多大亂子，你自己只要又不又熱而已；但到在白天戴它，那就不可會出洋相的。現在英美城市的時髦店大都備有這類假髮作為出租之用，一像租用夜禮服和皮大衣一樣，對經濟能力較差的婦女，打開了方便之門。

香港在美容及時裝方面向不甘落後，目前假髮雖還只在「介紹」階段，未見十分流行，但高級百貨公司的老闆們正打着他們的算盤，預料今多明春，大百貨商店將展開新的攻勢，更多款式的假髮將逐漸會出奇制勝地呈現在太太小姐們的眼簾之前。

西瓜成寵兒

唐璞

西瓜，是北京水果店當前的寵兒。每個水果店門前幾乎都堆放着數以百計的西瓜；棚架上的水蜜桃、蘋果、鮮果、杏子、葡萄，雖然五光十色，色彩誘人，但在盛夏時節，想有相形見絀之感。街頭推車的冰棍（雪條）叫賣聲，似乎也比前兩年冷落了許多，有的已為西瓜所代替。

今年西瓜又多又好又便宜，這是一致的讚譽。辛勤的瓜農帶來豐收；商業部門不收生瓜；本地最好的膿如瓤（棋盤瓤的管謂）黑皮瓜，上市以來售價已經跌了一半（目前每斤八分，花皮瓜還便宜些）；人們怎不笑逐顏開呢？

北京所產的黑皮瓜，又名「黑崩筋」，大概是因為瓜皮黑綠色，而且有縱筋凸出的緣故。瓜肉黃色或淡黃色，味甜多汁，瓜子淡紅色，大的可達二十斤左右。七月上、中旬上市。

名聞全國的山東德州西瓜，不久也就要在北京市面上出現。德州瓜的另一個名稱是「喇嘛瓜」。瓜呈長圓形，長一尺七、八，每個重一、二十斤，大的可達三、四十斤。山東省調往京滬各大城市的瓜果共達四千萬斤，其中自然少不了德州西瓜。

傍晚時分，人們帶着兩三隻大西瓜坐三輪車回家消受，不是罕見的事。站在水果店門口以一片片冰鎮的西瓜而大快朵頤的，更有人在，吃的人涼快，看的人舒服。

八分錢一斤的西瓜，和櫥窗上貼着的「雲南火腿每斤一元」的告白，以及馬路上彩販的滑稽一分錢一斤的叫賣聲，恰相映成趣的。

京華小記

廣州荔枝灣掠影

鍾證祥

荔枝灣位於廣州城西，秀水縈帶，花木繁茂，古代是作樂之地。一千年前，南漢統治者劉龑和他的兒子劉鋹，在此建築離宮「昌華苑」，周圍廣植荔枝樹，每逢夏季荔枝紅熟，王公貴官便在苑內開「紅雲宴」。南漢亡後，宮苑雖已夷為平地，但近百年來，荔枝灣從此成為人民消夏避暑的勝地。解放後，人民政府整頓、美化了這個風景區，幾年前新闢的荔枝灣，如今，常你來到這個風景區，荔枝灣涌觀閣勝，荔枝灣公園便映入眼簾。園內，有四個共佔地二十餘公頃的人工湖，丹荔、翠竹，垂柳、雞蛋花、蒲葵、水松、雞鳳樹、石榴圓圃，滿園遍植四時花果樹木，終年花開不斷，夏天，正是紫薇花、美人蕉、夾竹桃吐豔爭香的時候，茉莉綠紅，景觀清新。一道淒清的公園南面，有一道潔淨的湖泊，這便是荔灣河，兩岸古樹蔥鬱、榕蔭滿地。

出了曲折的荔灣河，就抵達美麗的西郊和粵角紅棉泳場。西郊泳場座落在珠江北岸，它有六七個大型游泳池，南岸，與西郊遙相對峙的海角紅棉位於珠江南岸，它的面積比西郊大一倍多，建築典雅、景色佳麗，場內布局如具雛形、南國林風格，朱漆水榭設有戲院、樂台、舞廳，兼備遊樂設備，可容納兩萬人。

荔枝灣避暑的好去處，就是十里飄香的「泮塘」，那裏盛產風味獨特的「泮塘五秀」——菱角、馬蹄、蓮藕、茨菇、茭筍等水生作物，此地盛夏，滿目是碧玉般的荷塘。

關內遼東一局棋

陳少校

陳長捷戰後談戰　說將軍非敗不可

在天津之戰慘敗後，有一次，陳長捷曾談到他對解放軍作戰的看法。他認為解放軍之所以能夠處處打勝仗，首先是因為策略和指導作戰的正確和遠見，所以能夠掌握敵人，並使之聽命調度。他以平津戰役為例，談到了以下的一些想：

一、解放軍在結束了遼瀋戰役後，立刻揮兵入關，這就使蔣介石無法轉移和調出華北部隊，以策援徐海，也使傅作義得不到援軍的時間。

二、如果解放軍不先截斷住張家口和新保安的傅部精銳，即傅作義的主力，將可盡數東移到津、沽、唐（山）三角地帶，負嵎力戰，並有可能引通美國的支援。但是，如果解放軍把張家口、新保安的傅部主力圍住後，立即加以殲滅，那麼，傅作義就不會迷惘徘徊，而會急速東向，執行其退守津、沽、唐（山）的計劃，這對解放軍爾後的作戰，又必增加麻煩。正因為解放軍暫時圍而不殲，就使傅作義不肯捐棄其基本部隊，躊躇而不能東向。不但不能下決心東向，為了想解救張家口和新保安的基本部隊，還要調兵西援，作其所謂「連鎖移心」，結果賠掉了更多的本錢。解放軍這樣的攻心、攻謀，玩敵於掌上，其運用之妙，為古今中外戰史上所鮮見。

三、解放軍截斷塘沽海口，關起門來，捏頭北將軍，這一着也是重要的。從地形上看，海口是一片鹽灘，一毛不長，既無遮蔽，又不能挖壕進迫，在對方海軍砲的轟擊下，要加以攻克，難免要付出很大的傷亡。因此解放軍後來改為監視塘沽，先攻天津，捨小圖大，顯出其運用上的靈活性。而其時蔣介石本有「撤津固塘」的準備，目的在擺出更多的部隊，以利於最後掙扎。解放軍以不多部隊看住塘沽，而以大量部隊去包圍天津，就使蔣介石的企圖無法達遂。這種作戰指導，是高明的。（因為無論如何，塘沽的蔣軍不敢出來打，如果出來，正便於解放軍的殲滅。）

四、解放軍在東北遼瀋進行了幾次規模大、戰鬥烈的戰役之後，立即冒着下三十度嚴寒，在十九天內，跋涉二千里長途，三路入關；接着，又不待休整，立即展開一次大規模的會戰，終於捕殲平津五十多萬蔣軍。這種速度和這種強度，也是中外戰史上所罕有的。須知八十萬大軍，二千里長途，在半月之內運接蔣兩大會戰，無論用任何迅速之法，在布置兵站、輸備糧秣等方面，都是來不及的。只有解放軍，因有廣大老百姓支援，才能夠加以解決。

五、天津有長期的、堅固的設備陣地，經年累月，悉力經營。尤其是後來增修的隱蔽的低碉工事，以及工事的設計、運用和兵力的部署，都是十分機密的。然而解放軍長途一舉，短期內便瞭如指掌，且能恰當選擇進攻，打碎天津防禦體系。這當然是得力於地下黨員和老百姓的提供情報，然後得到周密的判斷，並進而加以運用的結果。反觀蔣軍，雖然擁有相當的情報機構，但對於解放軍的活動，卻毫無所知，不及至八十萬人越關而入，進迫天津、唐山，猶然不知。在政治上他們被擋在之後，還搞不清對方究竟有多少兵力。到換打時，依然不知道通切的敵情。因為老百姓不站在蔣軍的一邊，一切實情被遮斷，自不能不耳聾目瞎，既只是有失敗。雖則敵情不知，既則主觀亂猜，當然只有失敗。

解放軍由指揮員到兵士，都有高度的戰鬥積極性，堅決貫徹所令而戰，故勇猛頑悍，執行任務，奮勇攻堅。在攻津時，許多小組獨立戰鬥，涉冰水，越壕溝，「三九」寒天，不畏艱險，不怕犧牲，遇到蔣軍抵抗時，不是硬攻強迫，既巧且勇，一鼓作氣，爆炸將軍碉堡，一組接着一組，愈攻愈深。一開突破口後，兩個小組就佔領了蔣軍的機槍碉堡，而讓蔣軍縱深的安點，估計了以後，是加緒的，就成為堅不可拔的據點，蔣軍雖然反撲，只有愈增加傷亡。無不是良心而見傳，天津守將的看法，也足以說明這些問題。（一〇三）

父傳子

人可

有個在年輕時曾是花花公子的父親，臨過兒子快要結婚時，把兒子叫來，面授機宜。他說：「我有兩點意見告訴你。第一，你永遠要保留每週跟男朋友到外邊玩一晚的權利。」「我知道了，爸爸，」他的兒子說，「第二點是甚麼？」「第二，你不要把那晚的時間消磨在男朋友的身上！」

晶瑩的露珠

科兵

夏天早晨，在荷葉上、在草上，常會看到一顆顆露珠，閃閃發光，自古以來，人們就用美妙的詞句，說它是晶瑩純潔的化身。在晴朗的無風的夜晚，那裏面得的熱，迅速地散發到大氣中去，使浮游在近地面的水汽凝成了細小的水滴，到了飽和狀態，凝成了露珠。因此，露珠像雨水一樣，也是大氣中的水汽凝成的。但是，它是否潔淨無比呢？不，它能否潔身自好？回答是：否。露珠並不比從空中降落的雨水潔淨，其實，這還不能一概而論。露珠有時確是非常潔淨明亮的。

原來蒸汽凝成露珠，就不斷地在汽化，蒸汽分子不斷從表面飛出，向空氣中擴散。因此，這管附近的細塵跑來向，露珠也有辦法靠近它，把它拒之門外，再也沒有「已結」，卻被它拒之門外，露珠確有潔身的本領呢！

當然，一般的情況下，也有這樣的情況。在露珠化的時候，除了本身溫度降低以外，假如這一陣冷風襲來，也會加速露珠的冷卻，使它的蒸發大大減少，灰塵就會入侵。因此，露珠的潔淨或染污，看來並不如此簡單，還得取決於它和灰塵的鬥爭哩！

早點

·徐思·

以敵為友

美國報界大亨、華爾街投機專家×××在××××時，聽眾起立叫好。

正合一句成語：「××××××」。

作踐準備

加租咨詢委員會已成立。

由此可知，自此以後房租只有上漲而不會停止，更不用說下降了。

好戲在後

×公德的女友茱莉·嘉麗華表示，假如華德不幸死去，她將揭露與此風化案有關的重大醜聞。

那些尚未露面或未被提名的上流社會人物，想必坐臥不安了。

出版界的兩椿趣事

紙帳銅瓶室主

物質食糧的出版物，應當向讀者負責，那自然是很鄭重的了，可是以往的書局，往往粗製濫造，只知道撈錢，其它什麼都不管。

在民國初年，常熟平襟亞從家鄉到上海來，和與廣文交通書局，出版一些武俠小說，以寫稿為生。這時有一位朱鴛雛等聚在一起，經常請他們三人執筆。有一次要俠魂看到坊間出版了一冊「三十六女俠」，銷路很廣，不到半個月，初版售罄，又復再版。他看得眼紅，想出一本「七十二女俠」。這過程，朱鴛雛有些為難，說：「這怎麼來得及呢？」平襟亞說：「你不是有一位朋友在湖州旅滬公學教國文麼？你只要請他和公學中同事幫忙，擬個作文題『寫一位女俠』，當場繳卷，不是可以完成了嗎！」鴛雛知法泡製，果然不到幾天，「七十二女俠」出版了。在報上登着很大的廣告，大家紛紛購閱。某天宴會席上，有人談到這本書，還是真人真事哩！」原來這部書，也在座，附和着說：「這部書寫得很好，內容還有若干資本，在他寓所裏設着「標鑿圖書館」，居然小集團還是合作者，裝寫「中國懸壺醫師」……

可來信投寄中報館某某號信箱，函授期會晤。這樣一來，每天都是混香艷的酬文、有詩文，都有數十百封求婚的投函，投函雪片飛來，三人一同欣賞，其中有幾封寫得比較真摯的，也就通知會晤。自己約在某某日下午，於某處戲院或茶園相會，帶着選定在某一位女客，以便選出。然而那些應徵的人，會晤時就在那大世界露天戲台的某一個座位上，帶着一朵花，等候着。屆時，標鑿等三人都到了大世界，果然那位青年到了，見面時，已約在某處戲院……（下略）

高陞 今天四場 特別選映 古裝歌唱 倫理巨片 宗潮語 呂蒙正 本片在各地一月多一連映
倫敦 百老匯 國泰 今天五場 三院日加映十二點半場 葛蘭 雷震 喬宏 主演 教我如何不想她 新歌十二首 王天林 導演
百樂門 空谷幽蘭 片上中文
遠東健康院 皮膚 風濕
電藥奇效
鄭榮光 介紹內功手術治療專家
國藥
大公報 分類廣告 每行二毫 五行起碼 (每行可排十個六號字) 電話 766980
余永銳針灸診所 詳細檢驗 徹底治療
風濕精：善調氣血速癒諸痛 蔡敵超
西安製藥廠出品 當歸養血片 正南行
頭暈 心跳 跌打 風濕 彭錦棠
胃靈丹
潘柏 頑疾驗方
蔡氏中醫診所 耳鼻 喉科 頸癧 痔瘺
特效 鼻淵聖藥 福星牌
明新花店 地址：水坑口十一號 電話：四三六八四二
惠刊廣告 請撥電話 七六六九八〇
達國產傢俬公司
我搵機唱寶
解除痛苦好良機
中國跌打 陳公石
驗血 驗孕 驗虫

大唐游俠傳

梁羽生　雲君圖

第四回：愁聽陽漁金鼓震　忍看劍閣羽書馳

王燕羽笑道：「誰要殺你？誰要害你？你真是狗咬呂洞賓，不識好人心。我是來給你治傷的！」正待替他解開繃帶，鐵摩勒突然橫肱一擋，喝道：「去你的！我，我，……！」喝聲忽地中斷，原來這一擋正擋中她的斷腕，鐵摩勒不好意思，連忙縮手，也就喝不下去了。

鐵摩勒在重傷之後，且又餓得已經發軟了，這一使力，當然不能造成什麼傷害，王燕羽卻「哎喲」一聲，滿面通紅，喝道：「你是一頭牛麼？道謝不懂得理！是牛也知道人家對你好是不好，哼，哼，你，你，你這笨家伙！」一指戳他的額角。

鐵摩勒道：「我不要，你這糊塗老鳳的假慈悲，你就是給我治了傷，我也不領你的情。」雖然仍是花腸，口氣已經緩和了許多，也不再掙扎、打人了。

王燕羽解開繃帶，嘆口氣道：「你這不識理的小獃子，我本待不管你，你卻傷得這樣厲害，啊呀，呀呀！我，我是不忍見你受苦！」

她取出金創藥，敷上鐵摩勒傷處上，凡是綠林人物，王家的金創藥是必備之物，王家的金創藥更是靈效無比，一敷上去，鐵摩勒傷處清涼，痛苦大減。他是一個年青的小伙子，有生以來，從來未與一個女子這樣接近過，王燕羽給他敷藥，肌膚相接，氣息相聞，鐵摩勒縱想忍着呼吸，那一縷縷幽香，仍是透入他的鼻管之中，鐵摩勒迷迷糊糊的，竟似覺得十分舒服。他猛地牙根一咬，心道：「鐵摩勒呀鐵摩勒，你是錚錚的男子漢，你怎可忘了殺父之仇！」這一發勁，他身上的木板，登時格格作響。

王燕羽皺了皺眉，道：「好端端的怎麼又發脾氣了？摩勒，你為何這樣惱我？」鐵摩勒怒道：「你這是明知故問。哼，哼，我勸你還是把我殺了的好，要不然，我有三寸氣在，定要報仇！」王燕羽道：「就算是我殺了你的義父，那也不是你生身之父啊，綠林中斫斫殺殺，冤冤相報，還不是平常得很麼？」鐵摩勒大怒道：「你看得平常，我卻是銘心刻骨，誓報此仇！」

王燕羽嘆道：「好，就算你要報仇，你也總得保重自己的身子呀。你餓了一整天了，是不是？不吃點東西，那來的氣力報仇？」（二一）

‧版權所有‧

歷代昏君奇行錄

三．逐馬兵

楊麟兒出主意道：「皇上何不將那些阻擋着去路的房子，都拆為平地？便可以成為一條筆直的馳道了。」

寶爺大喜道：「這主意甚好，怎麼我就想不出？」隨即下令在萬寧門起一直到外城東門一帶的民居，全部都要拆去。並以楊麟兒為號拆官。

城中居民聽得這個消息，無不大驚，齊向有司質問為什麼要拆他們的房屋，倘寄令徐若瀾對寶爺稱諫。寶爺不聽。徐若瀾說道：「陛下關此馳道，不外想百姓看陛下的『逐馬兵』而已。但他們的房屋被拆，心中痛恨，那裏還有興趣來欣賞陛下逐馬的兵？」

寶爺想了想，才對徐若瀾說道：「你的話有道理，但關路之事，已成定局，不可更改，你可以另擇地方，給與被拆屋的百姓，並准他們向府裏領工料費用，重蓋新屋。」

徐若瀾沒法，只得照樣，向老百姓宣佈，賠償過才不再鼓噪，各自向衙門裏撥地領款，建造新屋。城中的馳道終於關成了，共計拆掉二百多家的房屋，府庫裏支出賠償費用二百餘萬。

馳道的地舖平之後，寶爺便帶領了「逐馬兵」，從宮門馳突而出，人馬爭馳，灰塵翻滾如堵，寶爺大樂，又厚賞了楊麟兒。

這樣馳逐了月餘，寶爺漸漸又覺得厭倦了。對他所寵幸的潘妃說道：「人馬追逐，我已覺得厭倦，你有什麼主意想出點新玩意來？」

潘妃道：「自從這馳道開闢之後，我還沒有遊遨，何不和我一遊？」

寶爺道：「你難道要騎馬麼？」

潘妃道：「我不慣騎馬，只打算來一次臥遊。」

寶爺聽了臥遊二字，甚是新穎，凡是新奇的事，都使他感興趣，於是便向潘妃問道：「怎樣叫臥遊？」

潘妃說道：「陛下可教人作一張大床，床上施軟褥寶枕，教孫馬小兒舁着，我和陛下，共臥其上，遊行馳道，這不就是臥遊了麼？」（十五）

小說林

春夢留痕

高歌

孤掌難鳴

星期六，希明一放盛裝到遙「紫秋園」，希明先回到家裏，再跟大家一起去。

父親，阿是老了很多似的，雙鬢多了許多白髮，兩隻眼睛，也似乎沒有什麼精神。以前，父親眼睛雖然比較小，可是，隨時有烈烈的光芒射出。

他父親雖然沒有進過大學，但也是工業專科學校出身，曾在一家國營工廠裏，作機械員。後來，受了戰事的影響，被政府遣散，他就拿着自己的儲蓄來香港，開設一間小機器廠。除了他的一股幹勁和對技術的鑽研，使這個小機器廠的出品，得到良好的信譽。

但在周鐵桐的廠裏，他所要應付的問題，遠比在自己的廠裏時複雜萬倍。

周鐵桐的廠裏，從上到下，職員工友加起來，至少有兩百多人。這裏面，職員與職員間，工友與工友間，就分了無數的派系，在各派系之間，還有一股特殊的力量，那就是周鐵桐和他的本家。遠遠近近，少說也有三四十人，分佈在全廠各個部份，好像周鐵桐在工廠裏撒下的一個大網。

顧國棟就掉在這樣的一個大網裏來，縛手縛腳，傷透腦筋。

在技術上，周鐵桐十分倚靠他，但在權限上，周鐵桐又不肯放手。同時，他又把廠中的困難，混亂，以及許多大大小小的錯失，歸咎在顧國棟沒有全心全意放在廠務上，歸咎在希明不肯到大通幫忙。

周鐵桐已經不知多少次催促顧國棟，快把自己的工廠結束，他以為只有那樣，顧國棟父子才死心塌地給大通服務。

但是，顧國棟怎麼能跟希明提呢？他再不忍心把兩人的關係弄得更壞。雖然他自己也十分需要希明過來幫忙。

希明回來的時候，顧國棟並沒有向希明訴苦，一面是為了自己的自尊心，一面也是怕再惹起誤會和煩惱。但希明一見面，就不難問起周鐵桐廠裏的事情，顧國棟就什麼都講出來了。說着說着，顧國棟露出無限的關懷。

希明聽了，心頭十分沉重，他似乎不應該再堅持下去了。他知道父親在周鐵桐那邊孤掌難鳴，應該下決心過去幫忙，但他自己卻不喜歡這樣的一個「失敗」，他認為使他把自己的工廠結束是一個「失敗」。

但當他看見打扮停當的小芬時，他又覺得自己「勝利」了，這「勝利」雖小，但對他卻也還算是「勝利品」，他老早就想帶着這「勝利品」去見蕭秋。（六五）

過客

史得

[illegible]

一四一．馬德蓮很生氣

[illegible]

紅河驚夢

安南公主與劉永福的故事　舒通

十　河陽禁曙乳鶯啼

林子英的三人都彷彿倚樹睡着不言不動。玉衡大感意外，便急步跑進去，只見那三人並非睡着，卻是蕭英的妻子蕭氏和兩個小妾。玉衡大感奇怪，細看她們身邊，還有一些斷腸草。玉衡忙蹲下來摸她們的手，兩個小妾早已冰凍僵硬，顯是死去多時。蕭氏雖是昏迷，卻還手腳微暖。玉衡便急向山谷間的苗家求救。把蕭氏抬到苗家，一個苗婦拿出解斷腸草毒的藥來，各人手忙腳亂的搶救了一番，終於使蕭氏大嘔一場，蕭氏睜開眼向各人一望，她認得玉衡的，不由的訝道：「你不是服侍阿嬌去南山的嗎？怎麼會在這裏？」

玉衡反問道：「奶奶你怎會在那林中吃斷腸草的呢？四爺現在那裏呢？」

蕭氏道：「哼！你還問？那短命四，他騙了我的財，劫了我的身，現在我水盡山窮，便不要我了。」

玉衡給她喝了一碗粥米粥，問道：「是怎麼一回事呢？奶奶你們不是好好的在河陽嗎？」

蕭氏恨道：「都是阿嬌害了我們。她現在逃到什麼地方去了？可是也在這裏嗎？你叫她出來，我要問她。」

玉衡笑道：「奶奶怎麼這樣生氣呢？阿嬌她不在這裏，你問她有什麼用？」

蕭氏道：「怎麼不關她？這賤人真該死。她沒來由放了那白鴿，把短命四引去南山。我們千辛萬苦，拉隊到了南山，卻是走不過去。短命四枉是做什麼大哥，他對結拜兄弟，都是不講義氣的。他帶了要要同走，卻沒有關照各個弟兄，因此在那南山酒寮關前，便由自己也帶同家眷……」

[illegible]

玉衡訝道：「四爺的腰帶有甚麼？」

蕭氏道：「全副身家都在短命四的腰帶上，萬兩成是大路元帥，也是不怕會被問罪的，他們去等候招安。猶在短命四身邊的只有六七個沒有家眷的短命種。我看他們其實不是甚忠於短命四，只是覬覦短命四的腰帶吧了。」

苗民們聽了都十分同情蕭氏，紛紛拿食物來。玉衡聽到說顏給四苗英也來到這裏不……（一九一）

[illegible]

社會小說

梨花劫

方

一、急駛的車

深夜十二點半。街上的行人稀少，以至在廣大市區，木屋裏的白鴿，不管其天氣；那些窮苦的人們，大都已經沉沉地酣熟，過了一天辛勤勞累的日子，他們必須在天亮之前，[illegible]以準備新的緊張的一天奔忙。

但是，都市並沒有完全睡去。通衢大道上，照映得如同白晝，把路面照耀的街燈，各式各樣的漂亮的房車，以比白天更高的速度，在不整的柏油馬路上飛馳着，許多住宅的窗戶中，仍然傳來一陣陣「的」的麻將牌聲，和夜總會的門前，霓虹燈下，半醉的先生和小姐們，一進去又出來。熱烈的女低音歌聲從收音機播放出來，那幽哀的地傳出來，夜，在這都市的酒綠燈紅之中，失去了。對於這些生活在那個天堂的人們，週末是那樣的富與敏感正濃着。

這個時候，在這絕美的南面，水泥道上，一輛新的「寶士」小跑車，閃着發光的藍色，正以每小時六十哩的高速，疾駛着，轉入香島道，向市區漂亮的跑車的司機……

[illegible]

是日也　華嫂欺騙全叔

[illegible]

價日記

華中大

[illegible]

神檐女郎

松本清張著　梅山譯

[illegible]

妹仔金蘭

梁水圖　苗淬文

（二四四）大姐把箱裏的衣服一件件理出來，七姐坐在旁邊覺得很奇怪，問道：「大姐，為什麼把衣服拿出來？」大姐道：「這是我東家的小姐們穿的，太麼舊了，我們要來沒有用，仇奶娘常常問老四要舊衣服，所以把它檢出來，等老四來好交給她帶去，七妹，你什麼時候停工的？」七姐還沒有答話，外面門鈴噹噹響，七姐忙着去開門。

（二四五）進來的二姐，感到很意外的說：「咦！大姐回來啦！」大姐問道：「你去見工嗎？」二姐坐下來嘆口氣道：「唉！打了十二年工，欠了六年工錢，通天下都在加人工，就是他不加，我還是認命，一句話沒有說，到頭來他們倒嫌我老了，我一氣就出來了，再也不打工啦！剛才到九龍城去我修道院去，誰知又搬走了。」

（二四六）七姐很驚奇的問道：「什麼？欠了六年工錢不給？就這麼算了嗎？」二姐說：「他們答應一個月還六十元，叫我每個月底去拿，前兩天去拿了一次，他們推了三次才拿到！唉！所以上次你叫我到陳家去做，我不肯去，就為了這件事把我氣昏了。」七姐不服氣的說：「你為什麼不告訴我們呢！」二姐道：「大家都很忙，不想打擾你們！」

我國郵政與郵票小史

小學

[illegible]

盛大郵展明年舉行

明偉

[illegible]

各國郵訊

士英

古巴　[illegible]

阿爾及利亞　[illegible]

阿根廷　[illegible]

埃塞俄比亞　[illegible]

尼泊爾　[illegible]

越南　[illegible]

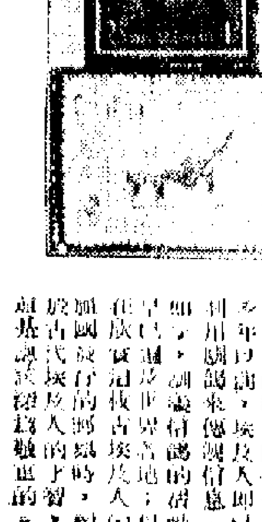
挪威　[illegible]

羅馬尼亞　[illegible]

錫蘭　[illegible]

波蘭　[illegible]

瑞典　[illegible]



新發行郵票

集郵　第二〇三期

漫談數枚稀罕郵票

草嗣

[illegible]

信鴿

東亦

[illegible]

高陞
今天四場特別選映
古裝歌唱倫理宗教巨片：借世正潮語
呂蒙正
本片在港首映一月盛況空前
大導演：[illegible]
演出：新天彩劇團
新界外 [illegible]
明　惠刊廣告請撥電話七六六九八〇

第一版　大公報　Ta Kung-Pao　Hennessy Road　Hong Kong　督印人　費彝民　第二萬一千四百五十號　今日出紙兩張　零售港幣　每月本港三元外

戲曲家以外之羅癭公

蚍園

世多知羅癭公（惇曧）有戲劇，類於歐陽快事，此亦不過其一節耳。癸丑甲寅間，[illegible]主編實報，月出一册，政論以外，附載近世掌故及時流詩詞，皆羅公任之。其自撰庚子國變記諸篇，文辭極雅潔，在今日視之，翔實猶嫌不足，然在當時，此類紀載不多，故讀者甚珍之。後時已沉溺於歌場，每夕顧曲歸，凡爲報刊撰文，必燈下始命筆，常遂夜半。先爲前清郵傳部司官，自清室遜位後，即不入仕途，袁氏亦素知之，再三羅致不能得。其浮沉燕市十餘年中，全賴弟兄友朋助之爲活，故無日不苦飢。歿後友人爲之刻詩集，有序一篇，出黃晦聞手，其中所記皆實錄。節錄於左，不啻爲之作傳也。

甲子元日，癭庵過余曰：「昔度歲之難，今日只餘一金耳，以易銅幣百數十枚，實囊中，猶不負曩歡錢也。」留未改臘，癭庵遽於是秋八月逝世，既五年，敷庵檢其遺稿將梓，就余請序，余始得讀癭庵癸亥除夕詩，其詩有云：「自謂縱容念婦勞」，其實何溫厚如是耶！嗟聞又綜其一生而爲之評曰：

癭庵於世可溺而不求溺於世，學書可溺而不求溺於書，爲詩可溺而不求溺於詩，至其馳情劇部，宜若溺矣，然自謂非有所縱戀，則亦未嘗求溺……惟其不求溺，故萬緣之來，猶得在未死之日……即癭庵游不擇人，實不狂物，觀其詩隨處而可見，蓋其度大也。

癭公有絕筆二詩：

春針一綫同羅什，租宵猶很似鄂公。今歲再還天所赦，自標新號撐蛙翁。（自注：往醫院以來，受注射三百餘針，兩臂兩腿無完膚。）

不生自謝安心法，每爲嗔癡損道功。今日病中才悟徹，萬緣滅盡一心空。

晦聞序中所舉，即指二詩之意。其詩率意而成，蓋已病革，無怪其然。若曾剛甫之輓詩三首，即精深刻摯，詩與人並可傳也。

飄落名方迥，萍浮迹遂陳。廿年爲客夢，一代過江人。下筆烏絲近，登歌白石親。疑發興盡，覓與死生鄰。

舘容過湖海，逢人只肺肝。後時何所惜，晚況益艱難。絲竹存微尚，滄桑付達觀。轉頭餘尺布，事有至辛酸。

緣空能澹定，寂滅方爲樂，雖禁一慟情。骨癯饒何病，彈絲欲廢聲。明衣猶待颯，霜露下歸更。

此三詩正與黃序相表裏，二君皆粵彥，生死交情，京國傘故，都交織於筆墨之中，誠足爲千秋故實矣。

羅氏在京，久居正陽門東之草廠胡同廣州館，其地向無士大夫第宅。京中士流出城而東行者，必爲訪羅氏兄弟也。其弟敷庵之名見於黃序，其人亦儒雅多能，尤長書法，壽至八十餘始歿。弟兄各居一院，雜蒔花木於庭，屋宇雖湫隘，而湘簾棐几，陳列書籍文玩，幽潔不似在城紅中。其初入京時，所居在宣外教場二條胡同，是王半塘舊寓。庚子年朱古微曾來同住，故癭公集鶴能字，題榜曰王朱前後詞仙之宅。後移寓廣州館，仍懸此榜也。

羅氏兄弟作書皆從碑入，癭公有與人論習字一書云：

初學筆畫宜平直，宜選唐碑中之結構端莊不倚者臨寫數種，定爲常課，或一年半年一易，最易進步，平原之不甚露角者可習，誠懸太瘦露骨，非少年所宜也。若誤習惡俗體，先入爲主，貽誤終身，無藥可治矣。少年書宜放，不必求太斂，疏野處可取，局促最病。或不合法度而神氣開展者較佳，引之法度則成矣。臨帖格最宜一寸以外，亦不宜太大，如坊間之三行四行方格頗合矣。

自清末盛行所謂館閣書以來，尤其是同光間盛行歐體合參之字體以來，觸目多是媚俗之筆，謬種流傳，於是本有佳書之天資者亦陷溺於中，不能自拔，羅氏所痛恨者在此。其習時論殆死中人，亦非謂不解書法者，光緒中，順德李若農文田身居南齋，身翰林，照例供奉內廷，著求須書法工整秀媚，而李氏能以北碑筆法作楷書，婀娜之中，兼饒古拙之意，殊所謂古不乖時，今不同弊，也所謂雅俗共賞。只是市上所賣的普通字帖，盡爲翻刻極陋之歐柳書體，結構用筆，無一合法，以致習字者即使朝夕臨摹，愈寫則愈壞，終身不能領悟也。

癭公之字，勁氣內斂，寬和而不促迫，故雖小字亦有大字之法度。其神情姿態一一肖其爲人，觀其書即不啻與其人覿面相接，此一奇也。其弟敷庵則不然，敷庵之於書法，致力瀞於其兄，而筆意開拓，較少斂縮之味，觀其書又似與其靜穆之風度相反，亦可見書法一道，千變萬化，不可方物，神而明之，存乎其人也。敷庵教人初學臨唐碑，取其帶行書不拘行款者，以此矯俗弊，較其兄更進一步，議論尤可取。

詠史詩之二難

小札　唐詩

劉逸生

吳蜀成婚此水濤，明珠步障幄黃金。
誰將一女輕天下，欲換劉郎鼎峙心？
——呂溫：「劉郎浦」

詠史詩有二難。一，難於有卓越的見解；一，難於不見史論而見詩的藝術技巧。前者，關鍵在於作者所站的思想高度；後者，關鍵在於作者掌握的藝術技巧。

晚唐詩人胡曾留下詠史詩不少，其中題曰「南陽」一首云：「世亂英雄百戰餘，孔明方此樂耕鋤。蜀王不自垂三顧，爭得先生出草廬？」不僅議論平庸淺淺，而且也不是詩。從論史的見識看，比之杜甫的「三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心。」何止是上下床之別。再從藝術技巧看，就更不足道，只能說是論史的韻文而已。

詠史詩雖在是議論而又不是議論，有如畫家所說的「似與不似之間」。這一點，雖名家也不易掌握得好。何謂「是議論」，因爲沒有議論就不成其爲詠史；何謂「不是議論」，純議論就變成一篇史論文字，不成其爲詩了。「詠史詩」三字，本身就包含着矛盾。如何使兩者圓融地統一起來，需要研究規律，講究技巧。

我們拿呂溫這首詩開頭兩句來研究。「吳蜀成婚此水濤，明珠步障幄黃金。」這兩句初看，上句是敘事，下句是想像中的景物。似乎沒有什麼議論在內。但是，試看「三國志」的記載，當時孫權對於劉備，一方面是害怕——所以「權（孫權）稍畏之，進妹固好。」而另方面又想收買和麻痺他——所以周瑜曾經建議：「愚謂大計宜徙備（劉備）置吳，盛爲築宮室，多其美女玩好，以娛其耳目……」這場政治婚姻，並不是把上面的話，簡單地概括一下，而是運用令人可以觸摸的藝術形象，把這種政治婚姻的用意隱寓其中。試看「明珠步障幄黃金」這句，既寫出孫劉結親時那種豪華場面，而暗地裏又不啻告訴人們，這種豪華正隱藏着「娛其耳目」的用意在內。所以讀七個字，是議論而又不脫離議論的面目，所以它就既是史論而又是詩。

下面「誰將一女輕天下，欲換劉郎鼎峙心？」分明是對孫權的嘲笑，看來已顯出議論的面目了。但是細看之下，它又和一般的議論不同。一般的議論是平直的，「劉郎以天下爲重，不因一女而易志」，說得準確，沒有味道，這裏的詩人以嘲笑出之。正如李商隱的「可憐夜半虛前席，不問蒼生問鬼神」，風神搖曳，韻味深雋，是詩化了的議論。這樣說來，作者的本意原在於指出這種滅有國謀的政治婚姻，必然落得狼狽下場，但卻不直截點破，而委宛地說，劉郎豈肯以一女而輕天下呢。這又正如李商隱的「賈生」詩，本意在指出賈生所遇的並非明主，卻偏要用「可憐夜半虛前席」兩句來側面取影，使人自己去尋思、去領悟一樣。於是就顯得有蘊藉或板滯之別了。

總之，詠史詩最忌寫成史論式的韻文，弄得毫無詩味，人家倒不如直接讀史論更來得痛快。至於詠史而又缺乏史識，觀點不明，議論迂腐，那更是非徒無益，而又害之了。

〔注〕⊖步障：古代貴族婦女出門用以遮蔽風塵的一種障幕。⊖[illegible]

楊炳南及其「海錄」

孟子微

廣東人記述海外之作，明時有黃衷著「海語」，冼玉清女士前已在本刊爲文介紹，茲更述「海錄」一書。「海錄」一卷，清楊炳南撰。炳南字秋衡，廣東嘉應州人士。其同邑有謝清高者，少從賈人走海南，遇風覆舟，爲番舶所救，遂隨販各國，凡十四年。後失明，流寓澳門，任通譯以自給。嘉慶二十五年（一八二〇）春，炳南遇於澳門，筆記其所談西南洋事，成「海錄」一卷。炳南自序言如此。

然李兆洛（申耆）「養一齋文集」卷二「海國紀聞．序」曰：「[illegible]，書其鄉有謝清高者，幼而隨洋船周歷海國，無所不到，所到必留意搜訪，目驗心稽，出入十餘年，今以兩目喪明，不復能操舟，業賈自活，常自恨不得一人紀其所見，傳之於後，石華慨焉，因受其所言，爲海錄一卷。予取而閱之，所言具有條理，於洪濤汪忽數萬里中，指數如視堂奧，又於紅毛、荷蘭諸國吞併瀕海小邦要隘處，帆船兵戍，皆一一能詳，尤深得要領者也。然以草草受簡，未盡精審，或失檢會，前後舛誤，[illegible]也。惜哉！惜哉！就其所錄各國，大致空已粗備，繪留有暇，爲整比次第，略加條定，[illegible]者缺之，復約其所言，列圖於首，題曰海國紀聞云耳。」清高，嘉應州之金盤堡人，十八歲隨番舶出洋，朝夕舶上者十有四年，三十一歲而瞽，生乾隆三十年乙酉（一七六五），死時年五十七。吳廣文名蘭修，亦嘉應州人云云。據此，則吳蘭修亦曾參與纂錄，而李兆洛又爲之整理成書，惜「海國紀聞」今不傳，無從爲之比勘也。

「養一齋文集」卷二又有「海國集覽」序：「清高不知書，所同乎古者，不能證也；異乎古者，不能辨也。因檢諸史及近國紀載諸書，摘其有關涉證者錄之，擬俟其來而問焉。翻閱清高死，遂不復卒業矣。姑附諸清高所言之後。」今「海國集覽」亦無傳本，惜哉！

今所能見者僅楊炳南「海錄」，而道光二十四年原刻木郎不易覯。有「海外番夷錄」本，乃錄雜採「職方外紀」、「海國聞見錄」及本書地名繪輿而成。「海國紀聞．序」亦曰：「列國於首」，不知是否一圖。自「海錄」又有海山仙館叢書本，獨有目錄，題曰：「西南海」、「西海」；自越南條迄妙哩條，題曰：「南海」；自大西洋條迄開於條，題曰：「西北海」；遺漏未刻。此外則有舟車所至本、呂調陽重刊本、小方壺齋輿地叢鈔本、光緒七年調雲龍重刊本，清高之族弟也。光緒二十九年（?）……同治四年進士……

濟高往來海上十餘年，故所知方言頗多，似不知……

中西文字，新舊國名，故於地理方位多不甚明瞭，所以各國有馬來語數十字，大西洋國條記有葡萄牙語數十字，然譯音頗多外訛；書中譯名多從粵語，或本名則多從荷蘭、英語，似其所稱者爲英船或葡船也。其清高南至印度亞北岸爲一部；亦不甚了然，所以各國方位多不明瞭；歐洲所親歷者，僅僅偷敦一地，口述亦甚分區域，大致以大陸沿岸諸地，自越南至印度亞北岸爲一部，海各島爲第二部，分然後爲歐、美、非三洲及東北海諸島。呂調陽曾重刊，並爲作注，見嘉應州志卷二十九，有「呂君調陽重刊海錄」……

書林

竹石圖（天津市藝術博物館藏）清．吳歷作

竹葉蕉渣俱妙筆

徐續

明、清兩代，廣東書法名家輩出，在運用一般書寫工具——毛筆之外，陳白沙以其茅筆書法遊刃於「法而不囿，肆而不流」，拙而愈巧，剛而能柔」的妙境，所謂「茅龍飛出右軍窠」，爲書法藝術別開生面。「茅君」固然獨步一時，而清代宋芷灣的竹葉、蕉渣書法，又爲藝林栽出了奇花異卉。宋芷灣在惠州西湖濯纓閣上題壁的「湖上五別詩」，就是用蕉渣書寫的。

清嘉慶六、七兩年（一八〇一——一八〇二），宋芷灣主講惠州「豐湖書院」，將要離去時，借手用蕉渣在壁上留題了告別湖山、湖水、湖風、湖花、湖月的「五別詩」。這些壁上題詩，後人摹作木刻。原來的墨蹟已經不傳，就是所摹木刻也久經失去，現僅有木刻拓本一份被保存下來，於西湖留丹亭內。因此，這份拓本是值得珍惜的。

宋芷灣的書法，以雄辯多姿見稱。「五別詩」因爲是用蕉渣所寫，別有一種峻峭的奇氣，行間大小參錯，剛柔互見；剛勁處如金鉤鐵畫，柔靱處如煙雲繚繞。我們很難想像，蕉渣竟能收到這樣的效果，比之東茅爲筆，自是各擅勝場，而不讓陳白沙專美。丘逢甲的「惠州西湖雜詩二十首」有云：「伯牙台上記留題，竹葉蕉渣俱妙筆，米顛書法杜陵詩。」就是丘逢甲在看了「五別詩」之後所寫的。第一句所說「伯牙台上記留題」，是宋芷灣曾在醉中用竹葉書寫伯牙台詩，可惜不知道這項竹葉書法有沒有保存下來。宋芷灣在西湖的遺墨，現仍存在的除「五別詩」拓本外，還有「豐湖書院」（今惠州師範）門聯：「人文古鄒魯；山水小蓬瀛。」和保存於元妙觀一聯：「此湖此水不深淺；放鶴招鶴成古今。」湖日另有兩聯木刻，懸於豐湖的[illegible]。

屋照盤，他日幾逢賢太守，千頃平湖遊者衆，有人超古循州。」另一爲：「從來此地比西湖，四面春光，看水色天光，自後何人更繼芳風浴，千秋名共湖山。」這兩聯都失去數十年了。

〔附〕宋湘湖上五別詩并序

太守，其一爲：「萬間廣廈延來新，問秀才之，我偶私之，於其別日，不能無詩云。

別湖山

湖山閱多人，賢愚俱不留。山花百相媚，幾人妙一門。念我山中人，每到花下稗。徵賤山鵑啼，當別猶徘徊。

別湖水

我出具一瓢，我入瀟一瓢；我衣無宿垢，我有良苗。猶喜湖之水，於我乎道遠。惆悵清湖漪，臣心以久要。

別湖風

故人不別我，我別故人去；今夕湖水上，明日知何處？欲將留鈞……

別湖花

湖花見花開，花開湖花落，客將別，春山雨過勞，念彼歲時闌，春華何以報，學秋實理當結，……

別湖月

湖月出湖東，落亦湖西邊，知我在湖上，只照湖水間。寂寞夜復夜，寸心長往還。客得結湖處，入月無湖山。

趙撝叔論書手札小記

長孺

頃讀七月廿八日本版所載王乙之先生「趙撝叔論書手札」一文，據說是寫給「夢醒」的，並考定作於同治末光緒初時。札內云：「五書遂亦可敬……」。何太史，前意於論書卻何太史，而且許侍郎與之，乃翁矣；又加以吳讓老，則蘊藏較於朝衣朝冠之側矣。

……[illegible]

无盦說詩之四

詹安泰

老杜律詩，最須熟讀。宋人七律，多由杜出，五律則不盡然。

老杜夔州以後七律，時多拗體，最不易學。然讀之久久，可使人筆勢矯健勁，氣骨蒼老。可醫滑俗，可濟淺薄。義山學杜，最得其神，七律尤所擅長。學義山者，須求其深厚味，不當專研其典麗。義山亦有拗體，特不多耳。

劉夢得、柳子厚七律各有面目，劉高朗而柳悲鬱，似較元、白更勝一籌。

樊川風懷跌宕，豪情飄舉，高健過於義山，而遜其深厚，比義山更易學步。

飛卿七律，時有冒外味，跂外冒，其沈鬱處每出之以和婉，非許丁卯輩可比。

韓致堯最工艷體，然有深味。其佳者，寓身世家國之感，沉痛悲鬱之懷，不應徒作艷體觀也。

唐人大都長於五律，自王、孟、高、岑以至賈長江、姚武功，均是名家，羚式後學。杜公五律，極其變亦極其工，在集中篇什又最多，果能刻意揣摩，一生受用不盡。自餘各家，涉獵可也。

宋人自四靈外，大都工於七律。就七律言，唐雖名家輩出，亦不得專美於前也。方虛舟「瀛奎律髓」，雖兼選唐宋人作，主恪實在推崇江西。江西一派，殆未足以盡宋律之美也。寅、陳以前，若蘇子美之矯健，梅宛陵之蒼古，歐陽永叔之清深，王介甫之遒鍊，均是雄視一時，沾溉來學。子美偏重筆力，宛陵偏重意境，永叔偏重韻致，介甫偏重氣格，各有所偏，亦即各有所長。讀者能就其長處細加玩味，自易得益。

蘇子美律詩，時有霸氣，不滿學之，易陷粗率。宋人律詩舉起句，惟宛陵不然。宛陵起結，均不甚經意，而神完氣足，不善學之，每傷平弱。

歐公七律，氣機甚暢，選辭設色，均主清新，極堪初學。

荊公七律，雖極意鍛鍊，而氣象自出，不涉尖巧。荊公詩多，自不敢輕於下筆。寅子才輕，品平滑，宜其於荊公詩肆加詆毀也。

山谷七律，奇崛中能蕭深，自是一時傑出。惟多作拗體，不便初學。但能多事諷諭，下筆固自不凡。后山筆重骨蒼，氣息亦厚，與山谷實可分庭抗禮。然不善學者或獵其精闢而效其生澀，實櫝還珠，所得亦僅。至其五字律，則直學杜公之齡，是爲一代雄邁，學之必無所失。

「老樹着花無醜枝」，宛陵句也，宛陵之七律似之。

宛陵律詩，中間四句最用力，頗於對句者可熟讀。至其遒鍊之密者，非已成格調者不可學，學之必陷於平鈍。

簡齋學杜，得其氣勢，頗便初學。石湖清潤，其清易學，其潤不易學也。作律詩太拘局不敢放筆者，可讀誠齋詩。爽快，然失即輕易。放翁七律繁多，取材廣泛，有時不免輕可，學之者當善於別擇。放翁善於描摹景物，經少聯隨之作，是其特色，可以取法。放翁學盛唐，氣息厚，在律中亦有可法。放翁當熟讀，但不易學。四靈詩鍊句甚精，可藥輕率。唐人絕句，佳作如林，取院亭選本細讀，有餘師，不必遍讀洪氏原本也。但王選不取拗體者，有所偏。

側重情韻者，失則圓滑；側重意格者，失則枯澀。恰到好處，正不易言。杜公時有側重意格而甚拙質者，宋人學之，便無生氣。后山尤然，它更可知。

杜公絕句，拙質有風趣，其源出於民歌。杜公各體俱創，各體俱工，於絕句亦一開風氣，或以其絕句爲別體，謬矣！宋人絕句遠不及律，惟東坡、荊公、南宋惟石湖、白石耳。至東坡、荊公，其湖山於民歌，然誠失之易，只可參略，未堪仿效。

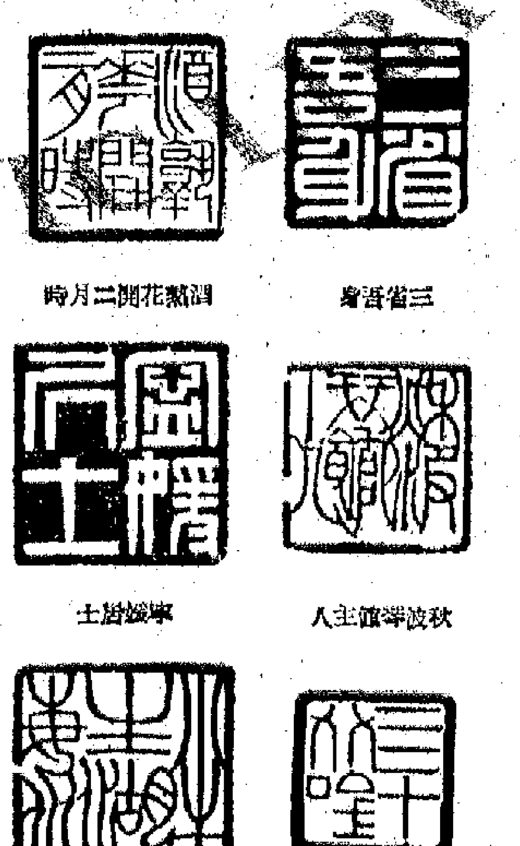
上來所述，概及唐宋；謂此有作，詩候異日。

編者白

天津市藝術博物館藏畫，其中有三個特色：收藏當代作品，收了一些大書畫家的作品；二、收了有些是較冷門的；三、是收了以畫家主、以外的作品，如鄭板橋、陳洪綬、張瑞圖等作品；收了以學畫爲主，要方面以畫家王時敏之流作品，如山水、吳歷之竹石圖等等。

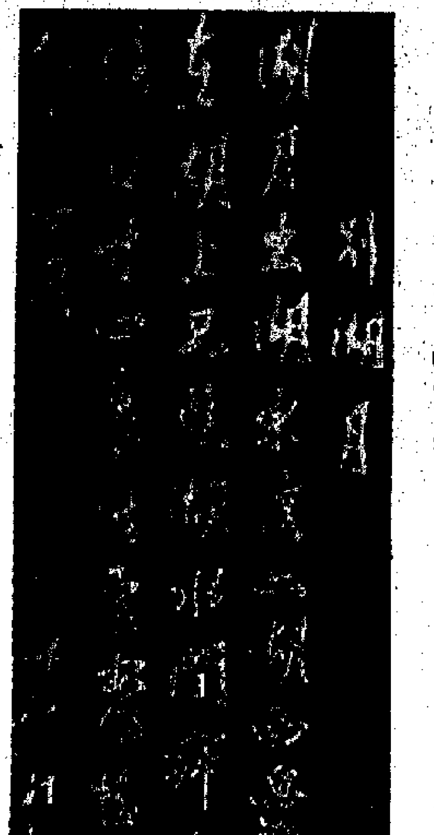
陳融（廣東印人傳）

馬國權



三省吾身　時月二開花熟潤　秋波亭主人　寧嫒居士　半生湖海　四十行吟

陳融，字協之，又號顒庵，別署松齋。祖籍番禺，遂爲番禺人。辛亥革命後，曾司法界任職多年。惟其學瀚富以詩、書法、篆刻爲歸。嘗在越秀山麓築「顒園」，以爲論文談藝之所。曾輯「越秀老集」及自作「讀嶺南人詩絕句」四千餘首，文酒之會，一時稱盛。顒庵之詩，清剛深切，頗近后山、簡齋、瓦缶，可供研究廣東詩學者參考。詩作則有「黃梅花屋詩稿」行世。書法兼擅諸品，楷行草，晚年尤工草法。顒園於印曾師事劉留庵及馮康侯，篆稿著，而用刀均凌厲無四，所以風格亦多姿多彩。其印多自篆，但亦有間倩留庵及馮康侯篆稿者，而用刀均凌厲無四，獨其面目。「秋波亭主人」一紐，雖擬於讓之，惟自出機杼，剛柔疏密俱得其宜，有吳帶當風之妙，原石現藏黃氏瓦存室。「三省吾身」、「寧嫒居士」兩白文印，一得整飭之美，一以沉雄見稱。「半生湖海」一紐，如綿鑲鐵，柔中帶勁。「四十行吟」泥布白上亦有方圓妙結之得。上四印均見其自用譜。馬氏倚珊書屋藏「潤熟花開二月時」一印，挺勁雅逸，自屬不凡。顒園愛蓄印，曾以所藏黃牧甫、鄧爾雅、馮康侯等作品輯爲「黃梅花屋印集」，多種行世。



宋湘「別湖月」詩刻

宋元之際的詩詞結社

黃清士

文人集會之風，由來已久。遠溯魏晉之際，就有「一建安七子」和「竹林七賢」，前者是曾在魏國的一羣文人，後者是雜常追隨於公議，吟詩作賦，後者是以反對禮法的七個狂士，追求個性解放，脫略形跡，做林泉之遊，……[illegible]

[illegible]

（詩社：宋亡後，……月泉吟社爲……）

[illegible]